

SUNSET GRILL&BAR

• S U N S E T T E R •

kış 2021-22

Kutlama Zamanı

SUNSET'İN YENİ MENÜSÜ: SOFRADAKİ SANAT ESERLERİ / SEZONUN RUHUNA UYGUN ŞAMPANYALI
KOKTEYLLER / ESRA KAZMİRCİ INTERIORS; DEKORASYON SEVENLER İÇİN YENİ BİR KİTAP
/ DEKORASYONDAKİ SON TRENDLER / YİNE YENİDEN: SUNSET'İN EĞLENCİLİ GECELERİ

YENİ JAGUAR E-PACE

HER AÇIDAN DİKKAT ÇEKİCİ



Hislerinizi harekete geçirmeye hazır mısınız?

Kompakt formu, dinamik sürüş performansı ve yeni sunulan 1.5lt 160BG motor seçeneği ile Yeni Jaguar E-PACE, her açıdan dikkat çekici.

JAGUAR.COM.TR

Borusan Otomotiv

Elegance is an attitude

Kate Winslet
Kate Winslet



LONGINES



The Longines
Master Collection



Yeni Maserati Levante Hibrit'i Deneyimleyin Performans Yeniden Yüklendi

KENDİNE HAS MASERATI KÜKREMESİNDEN İLHAM VE ELEKTRİK ALIN.

Fer Mas Oto Tic. A.Ş.
Kuruçeşme Cad. No: 27 Kuruçeşme/İstanbul
Tel: (0212) 263 30 01

Birmot Antalya
Altınova Sinan Mah. Serik Cad.
No: 301 07170 Kepez/Antalya
Tel: (0242) 225 18 18

Birmot Ankara
Söğütözü Mah. Söğütözü Cad. No: 2
Koç Kuleleri C Blok No: 8-9 Çankaya/Ankara
Tel: (0312) 220 55 02

Mengerler Bursa
Ovaakça Santral Mah. İstanbul Cad.
No: 644 Osmangazi/Bursa
Tel: (0224) 261 11 14



Motor: 2.0 L4, Azami Güç: 330 HP/450 Nm, Azami Hız: 245 km/s, 0-100 km Hızlanma: 6 sn,
Yakıt Tüketimi (karma) min.-maks.: 9,7-10,7 L/100 km, CO₂ Emisyonları (karma) min.-maks.: 220-243 g/km.
İlanda belirtilen veriler versiyona göre değişiklik gösterebilir.

Yapı Kredi Crystal sahipleri Sunset Grill & Bar'ın en gözde müşterileridir.

Yapı Kredi Crystal'la Sunset Grill & Bar'da
%20 indirim ile ayrıcalıklısınız.



CRYSTAL SAHİBİ OLMAK İÇİN:

CRYSTAL YAZIN, BİR BOŞLUK BIRAKIN, TCKN BİLGİNİZİ 4421'E GÖNDERİN.

Kampanyadan işlem bazında en fazla 1.000 TL, aylık bazda ise en fazla 2.500 TL indirim kazanabilirsiniz. Kazanılan indirim otomatik olarak harcama yapılan günün sonunda kartınıza yansıtacaktır. Aynı gün, aynı üye iş yerinde yapılan harcamalarda, yalnızca ilk harcamadan indirim kazanılacaktır. Kampanya diğer kampanya indirimleri ile birleştirilemez. Anlaşmalı güncel mekan listesi ve detaylı bilgi için: crystalcard.com.tr.

YapıKredi
Crystal



AIRFRANCE 



BOLD IS BEAUTIFUL



SIRENA MARINE

58 / 58 COUPE / 68 / 88 RPH



SIRENA YACHTS

 SirenaYachts  /sirenayachts

www.sirenayachts.com

VISA İLE TANIŞ. HERKES İÇİN ÇALIŞAN KOSKOCA BİR AĞ



Sadece Visa kart ile ödeme yapılabilen ülke ve mağazalarda geçerlidir.

VISA

Pomellato

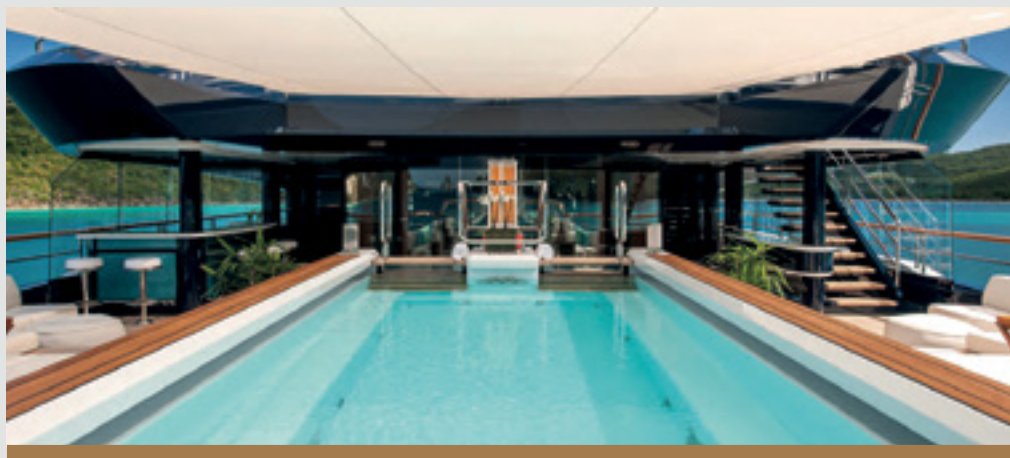
MILANO 1967



20 NUDO

NUDO COLLECTION

POMELLATO BOUTIQUE
ZORLU AVM - BEŞIKTAS / İSTANBUL
TEL.: 0545 344 55 10



Charter &

- Experience the magic onboard.
- Exploring the world in comfort.
- The Sea is Calling. Answer it Royally.
- Your dreams... From sea to shore.

- Only with the unique and best ever built yacht Solandge



SALES | CHARTER | MANAGEMENT

www.imperialseamarine.com
info@imperialseamarine.com



ISA 55 m. | 2014

2x 3821 HP CAT / 10 guests in 5 cabins

P.O.A



CRN 43 m. | 2009

2x 1450 HP CAT / 10 guests in 5 cabins

€ 6.900.000



SANLORENZO 38m | 2018

2x 1720 HP MTU / 10 guests in 5 Cabins

€ 11.500.000



MANGUSTA 105 ft. | 2018

2x 2400 HP MTU / 8-10 guests in 4 cabins

€ 3.900.000



MAIORA 90 ft. | 2011

2x 2640 HP MTU / 8 guests in 4 cabins

€ 2.500.000



MANGUSTA 165 ft. | 2009

3x 4613 HP MTU / 10 guests in 5 Cabins USD 13.000.000



BENETTI 132 ft. | 2013

2x 1450 HP MTU / 10 guests in 5 cabins

€ 8.900.000



FERRETTI CUSTOM LINE 124 ft. | 2011

2x 3150 HP MTU / 10 guests in 5 Cabins

€ 6.900.000



PERSHING 92 ft. | 2016

2x 2638 HP MTU / 8 guests in 4 cabins

€ 4.500.000



CANADOS 76 ft. | 2016

2x 1150 HP CAT / 6 guests in 3 cabins

€ 2.600.000



SALES | CHARTER | MANAGEMENT

www.imperialseamarine.com

info@imperialseamarine.com

SHAPING DREAMS INTO ART

Sevan Bıçakcı
L



sevanbicakci.com



sevanbicakcijewellery

Jumbo Bir Yıla Yepyeni Başlangıçlara




Jumbo

ZAMANSIZ TASARIMLAR

jumbo.com.tr | [@jumboturkiye](https://www.instagram.com/jumboturkiye)


Jumbo
by YOU

Ayrıcalıklar Dünyası





Pernod Ricard Turkey



Yenilikçi ve öncü karakterimizle dünyanın birçok ülkesinde barmenleri geleceğe hazırlamaya devam ediyoruz.

Pernod Ricard Türkiye olarak, sürdürülebilir ve sorumlu barmenlik eğitim programımız

The Bar World of Tomorrow projesini uygulayan ülkeler arasında dünyada birinci olmaktan mutluluk duyuyoruz.

Sürdürülebilir bir gelecek için The Bar World of Tomorrow eğitimini tamamlayan tüm bar dünyası çalışanlarına sağladıkları değerli katkıdan ötürü teşekkür ederiz.





SEVGİLİ SUNSET DOSTLARI,

Aralık bir festival ayıdır, kutlamaların yaşandığı, eski yılı uğurlarken gelen yeni yılı umutla ve iyi dileklerle karşılama zamanıdır. Biz de 2021 yılının sonuna yaklaştığımız bu günlerde, tüm dünya için zor geçen bir dönemden sonra yılbaşı coşkusunu yeniden hissediyor ve yeni yıla umutla bakıyoruz.

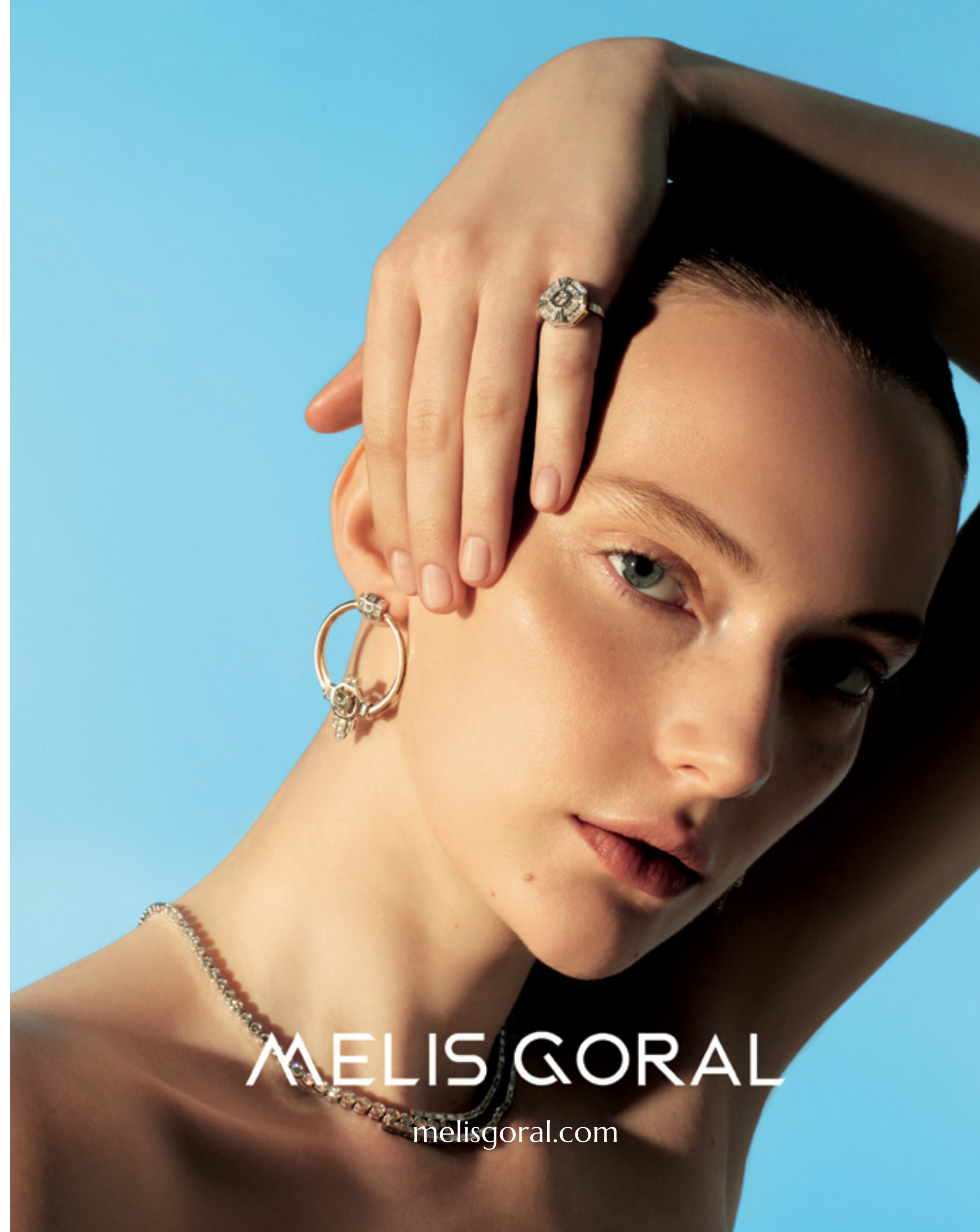
İstanbul sanatsal etkinliklerle dolup taşınca, biz de bu sayımızda ruhumuza da iyi gelen sanatı ön plana çıkardık. Sanat ilhamı taşıyan dekorasyon önerilerinden, röportajlara ve tablo gibi hazırlanan lezzetli tabaklarımıza; dergimiz tam bir “art lover” olarak hazırlandı.

Sanat dolu sayfaların yanı sıra dost yüzlerin bir araya geldiği Sunset gecelerinden fotoğraflar da uzun bir aradan sonra tekrar Sunsetter’da yerini aldı.

Sonbahar döneminde başladığımız; bar bölümümüzle ilgili yeniliğimizin çok beğenilmesiyle After Sunset, farklı DJ’lerin müzik yaptığı, şehrin en dinamik mekanlarından biri... İyi yemek ve güzel müzik için bizi takip etmeye devam edin...

Sunsetter’ın kış sayısı yine dopdolu, keyifle okuyacağınızı umuyor, yeni yılın hepimize şans getirmesini diliyorum..

Barış Tansever



MELIS GORAL

melisgoral.com

Ingredients



STARTER

AJANDA

KIŞ AYLARININ ETKİNLİK TAKVİMİ

32

KISA HABERLER

TRENDLER, STİL VE ALIŞVERİŞ ÜZERİNE

38

GÜNCEL

HITCHCOCK FİLMLERİ

52

GÜNCEL

ARA GÜLER'E SAYGI...

54

DEKORASYON

İLHAM DOĞADAN

56

DEKORASYON

SANAT YANSIMALARI

58

TREND

ESRA KAZMİRCİ INTERIORS KİTABI

60

KÜÇÜK YUDUMLAR

MEHMET YALÇIN'IN YAZISI

64

PANERAI

LABORATORIO DI IDEE



PICCOLO DUE MADREPERLA

ITALIAN CREATIVITY & SWISS WATCHMAKING EXPERTISE

EXTEND YOUR INTERNATIONAL LIMITED WARRANTY
FOR UP TO 8 YEARS ON PANERAI.COM

İstanbul – Panerai Boutique – Maestro Nişantaşı Tel: (212) 291 5959 – Abacus, Nişantaşı Tel: (212) 222 2280
Arte, İstinye Park Tel: (212) 345 6506 – Greenwich, Zorlu Center Tel: (212) 353 6347
Luxury Timepieces, İstanbul Airport Tel: (850) 222 5288 – Sami Saat, Vadi İstanbul Tel: (212) 559 8159

Ingredients



SUNSETTER

Yönetim

Sunset Grill&Bar adına imtiyaz sahibi
Barış Tansever

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Kimya Çulha

Yayın Kurulu

Alize Tansever, Yasemin Demirkan

Görsel Tasarım

Onur Berberoğlu

Prodüksiyon:

İMAGO MEDYA A.Ş.

Yayın Danışma Kurulu

Fabrice Canelle, Erol Arslan,
Gazi Akyol, Süleyman Şen

Katkıda Bulunanlar

Burak Teoman, Haydar Erçin,

Reklam, Rezervasyon

Ebru Tansever
ebru.tansever@sunsetgrillbar.com

Sunsetter,

Sunset Grill&Bar'a ait bir markadır.
İçinde kullanılan tüm yazı ve fotoğrafların
yayın hakkı Ulus Turistik Tesisler ve Yat. Tic.
A.Ş. firmasına aittir. İzin alınmadan ve kaynak
gösterilmeden kullanılamaz.

İletişim: Kuruçeşme Mah. Yol Sokak No:2
Ulus Park Beşiktaş İstanbul
+90 (212) 287 03 57-58
Üç Ayda Bir Yayınlanır

Baskı

A4 Ofset Matbaacılık
San.ve Tic. A.Ş.
Otosanayi Sitesi, Yeşilce Mah. Donanma
Sok. No: 16 Kağıthane / İstanbul
0212 281 64 48
www.a4ofset.com
sertifika no 44739

@sunsetgrillbar @sunsetgrillbar
@SunsetGrillBar

sunsetgrillbar.com

TIPS FROM SEMİ DÜNYADAN YEME-İÇME VE STİL TRENDLERİ 68

DECO STYLE SERRA AKAR İLE TASARIM DÜNYASINDAN HABERLER 70

MAIN COURSE

YEMEK YENİ SEZONA YEPYENİ BİR MENÜ... 72

RÖPORTAJ TURGAY ARTAM İLE SANAT DÜNYASI ÜZERİNE... 82

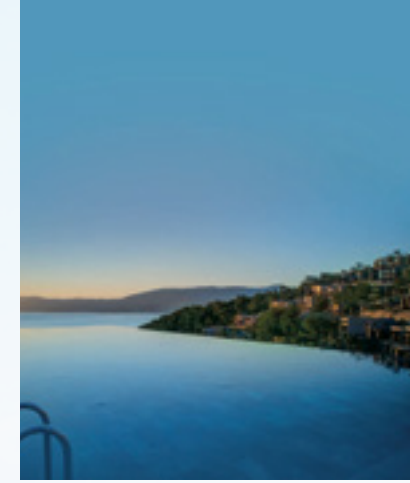
RÖPORTAJ KÖKLÜ ADCO FİRMASININ GELİŞİMİNİ FİGEN MAYS ANLATTI 84

DESSERT

SUNSET STİLİ SUNSET'TEN SEZONUN RUHUNA UYGUN ŞAMPANYALI KOKTEYLLER 88

PARTİ SUNSET GECELERİNDEN KARELER 90

DÖRT MEVSİMLİK BİR KEYİF DÖRT DÖRTLÜK BİR YAŞAM



Mesa Bodrum Demirbükü, görünmez, duyulmaz, hissedilmez olarak tanımlanan "non-invazif" felsefesinin en başarılı örneklerinden. Erginoğlu&Çalışlar'ın mimarlığını yaptığı projede villa yaşamı yeniden tasarlanıyor, villa

yere kolay ulaşabileceğiniz bir lokasyonda yer alıyor.

İster evinizin yakınındaki restoranlarda lezzetli yemeklerin keyfini çıkarın ister 10 dakika uzaklıktaki Torba, Türkbükü ve 20 dakika uzaklıktaki Yalıkavak'ta lezzet keşfine çıkın.

DOĞAYA KARIŞAN BİR MİMARİ

Mesa Bodrum Demirbükü'nün sakız, çam ve zeytin ağaçlarından oluşan estetik peyzajı capcanlı bir tabiatla buluşuyor. Daha önce bu arazide bulunan çam ve zeytin ağaçları, inşaat sürecinde taşınmış ve ardından tekrar arazi içinde konumlandırılmış. Böylelikle 200.000 m²'lik bir arazide 130.000 m²'lik bir alan yeşile ayrılmış.

Ormanın ve denizin, güneşin ve meltemin sıra dışı uyumu keşfedilmeyi bekliyor. Mesa Bodrum Demirbükü, 5+1'den 6+1'e 3 farklı tipte 48 villa ve



fadında yaşanacak rezidanları yaşamınıza rafine zevkler katıyor.

19 bin m²'yi aşan iddialı ve bölgeye özgü birçok ağacın süslediği sahilinde doğa sizi ağırlıyor. Konforun tasarımı dönüştüğü tüm ayrıntılar ve yepyeni bir yaşam konseptiyle Bodrum'u yaşamak bambaşka bir zevke dönüşüyor. Gelin, bu dört dörtlük yaşamı dört maddede inceleyelim.

BODRUM'UN EN GÜZEL KOYLARINDAN BİRİ: DEMİRBÜKÜ

Şehrin merkezine 10 dakika mesafede bulunan Mesa Bodrum Demirbükü, her



Fine-dining bir hizmet sunan restoranın lezzet skalası da bir hayli geniş. Izgara deniz ürünlerinden kereviz yağlamaya, dut pekmezli kuzu incikten trüf mantarlı pideye farklı tatlar burada, bir arada.

Eşsiz Akdeniz lezzetleriyle Naru, Bodrum'un baş döndürücü restoranları arasında sayılmaya başlandı bile.

HAYATINIZI DAHA DA SIRA DIŞI KILACAK CONCIERGE HİZMETLERİ

Mesa Bodrum Demirbükü'nde, Bodrum'u bir başka yaşamınız için her şey en ince ayrıntısına kadar düşünüyor. Kendiniz bir araç kiralamak istediğinizde dilediğiniz kategoriden şoförlü ya da şoförsüz olarak seçim yapabiliyorsunuz. E, isterseniz bir helikopter de tercih edebilirsiniz...



2+1'den 5+1'e 196 rezidansla 4 mevsim yaşanacak bir Ege rüyası vad ediyor.

BODRUM'DA BİR AKDENİZ ESİNTİSİ: NARU

Gastronomiye lüks bir dokunuş yapan Naru, alıştığınız tüm lezzetleri size alışılmışın dışında sunuyor.

Market alışverişleriniz, talimatlarınıza göre hazırlanıyor. Housekeeping'ten butler servisine konforunuz özenle sağlanıyor. Davetler, geziler, etkinlikler, özel şovlar ve çok daha fazlası 7/24 size sunuluyor. Mesa Bodrum Demirbükü'nün concierge ekibi, her anınızı daha da unutulmaz kılıyor.



Özel Koy



Butik Otel



48 Villa



196 Rezidans

Aralık 2021

8 ARALIK



VOODOO CELLO

Derin sesi, ruhu, folk ve blues esintili besteleriyle dinleyicilerine farklı ruh hallerini bir arada yaşatan Fransız soul divası İmany, yeni albümü *Voodoo Cello*'nun ilk Türkiye konseri için 8 Aralık akşamı Zorlu PSM Türkcell Sahnesi'nde İstanbullu müzikseverlerle buluşacak.

11 ARALIK'A KADAR



LABİRENT

Alman Ressam Robert Janitz, İstanbul'da ürettiği eserlerden oluşan kişisel sergisi *Labirent* ile Sevil Dolmacı Art Gallery'de. İsmi Antik Yunan'ın popüler hikayelerinden olan Minotör ve yaşadığı labirentten alan sergi, Janitz'in Türkiye'de gerçekleşen ilk kişisel sergisi. 11 Aralık'a kadar görülebilir.

15 ARALIK



BOŞLUK VE DOLULUK

Mine Akın'ın 15 Aralık'ta Ferda Art Platform'da izleyicilerle buluşacak kişisel sergisi, pratiğinde yıllardır ele aldığı kadın formlarını ahşap malzemelerle birleştirerek boşluk, doluluk ve kütlelerin var olmasına organik malzemelerin harmanlanmasıyla tanıklık ediyor. Sergide ahşabın ön planda olduğu çeşitli eserleri soyut yorumlamalarla deneyimlemek mümkün olacak.

19 ARALIK PAZAR



SUNSET DOLUNAY GECESİ

Dolunay ışığında bir akşam yemeği için ajandanıza notunuzu aldınız mı?

30 ARALIK



YILBAŞI MENÜSÜ

Allenizle beraber oturacağınız yılbaşı sofranız için harika bir menü yaratmak istiyorsanız MSA Eğitim Chef'inin yönlendirmelerini takip ederek katılacağınız bu online workshop ile hem yeni teknikler öğrenecek, hem de enfes bir yılbaşı sofrasına imza atacaksınız.



SALES | CHARTER | MANAGEMENT



CRN 39 m. | 2006

2x 2775 HP MTU / 5 cabins

€ 5.200.000



RIVA ATHENA 115 ft. | 2011

2x 2700 HP MTU / 5 cabins

€ 6.900.000



FERRETTI 960 | 2020

2x 2638 HP MTU / 5 cabins

€ 6.900.000



CANADOS 88 ft. | 2018

2x 1925 HP CAT / 4 cabins

€ 3.500.000



FERRETTI 840 | 2010

2x 1823 HP MTU / 4 cabins

€ 2.250.000



AZIMUT GRANDE 35 m. | 2017

2x 2400 HP MTU / 5 cabins

€ 9.800.000



CANADOS 110 ft. | 2008

2x 2415 HP MTU / 5 cabins

€ 3.100.000



RIVA DOMINO 88 ft. | 2016

2x 2638 HP MTU / 4 cabins

€ 4.300.000



FERRETTI 850 | 2018

2x 1900 HP MTU / 4 cabins

€ 3.950.000



AZIMUT S7 70 ft. | 2020

3x Volvo IPS 1050 D13 / 4 cabins

€ 2.700.000

Ocak 2022

3 OCAK



SANATIN TARİHİ

Mağara Döneminden Günümüze Sanat Tarihi, sanat tarihçi Tuncer Gül anlatımıyla online platformda. Toplam 10 hafta sürecek kurs; insan üretimi eserleri incelerken, arkeoloji, tarih, sosyoloji, felsefe, psikoloji gibi bilim dalları ile dünyaya geniş perspektiften bakmayı mümkün kılıyor.

17 OCAK PAZARTESİ



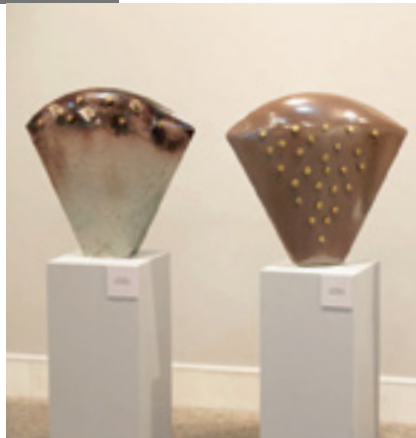
YENİ YILIN İLK DOLUNAYI

Yeni yılın ilk dolunay akşamında Sunset lezzetlerini tatmaya ne dersiniz?

8 OCAK'A KADAR

SEYİR DEFTERİ

İş Sanat Kibele Sanat Galerisi, 22. sezonunu seramik sanatçısı Beril Anılanmert'in *Seyir Defteri* başlıklı sergisi ile açtı. Anılanmert'in Tunus, Makedonya ve Çanakkale'de yaptığı çalışmalar ve tanık olduğu kültürel yapıları ele aldığı sergi 8 Ocak'a kadar ziyaret edilebilir.



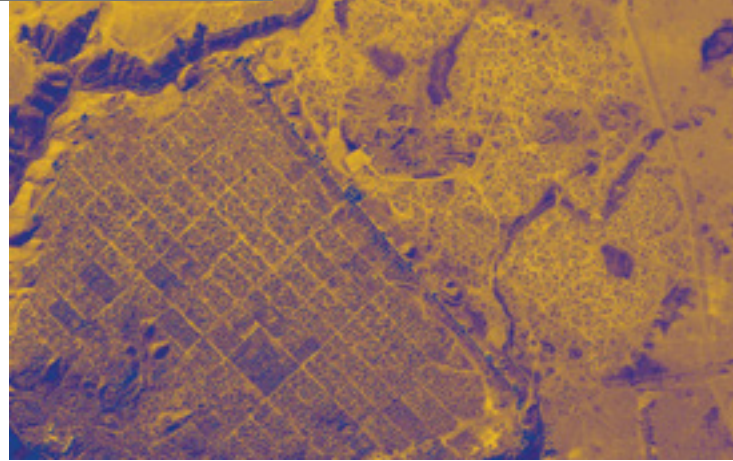
15 OCAK



CELLO PARADISO

Şafak Erişkin, Didem Erken, Gülyar Balcı ve Dilbağ Tokay'dan oluşan Cello Paradiso, 15 Ocak Cumartesi sabahı 11:00'de, Vivaldi'den Fazıl Say'a uzanan geniş repertuarı ile Pera Palace'ın büyüğü ortamında dinlemeye doyamayacağınız bir konserle yeni yıla ve umuda merhaba diyor.

31 OCAK'A KADAR



ARDIŞIK

Ardışık; aynı kuşaktan gelen Barış Doğrusöz, Deniz Gül, Volkan Aslan, Aykan Safoğlu, Fatma Belkis ve Onur Gökmen'in SALT Galata'da art arda yer alan sergilerinden oluşuyor. Sanatçıların pratiğinde öne çıkan görsel ve kavramsal dağarcık, 25 yıllık tanıklıkları ve ortak hassasiyetleri etrafında şekilleniyor.



Shang Palace

İSTANBUL'UN EN SEVİLEN ÇİN RESTORANI
SHANG PALACE İLE YENİDEN...

Çin-Kanton Mutfağı'nın en zengin lezzetleri, profesyonel şefleri ve efsanevi Kung Fu Tea Master'ın özel servisiyle, Shang Palace 16 Kasım'da kapılarını yeniden açıyor.

Detaylı Bilgi ve Rezervasyon: 0212 275 88 88



Shangri-La Bosphorus, Istanbul
Sinanpaşa Mah. Hayrettin İskelesi Sok. No.1 34353 Beşiktaş, İstanbul, Turkey
T. 0212 275 8888 F. 0212 275 8889 www.shangri-la.com

5 ŞUBAT

**ÇOK SESLİ,
ÇOK RENKLİ**

Kendine özel bir incelikle janrları eriten, trip-hop, synthpop ve elektronik müziğin yenilikçi birleşiminde yer alan İsveçli şarkıcı ve söz yazarı Jay-Jay Johanson, 5 Şubat'ta Zorlu PSM %100 Studio'da.

16 ŞUBAT ÇARŞAMBA

**DOLUNAYA SUNSET YAKIŞIR**

Kışın kendini hissettirdiği bu günlerde Sunset lezzetlerini dolunaya karşı tatmaya ne dersiniz?

12 ŞUBAT

**OKUMALAR VE PRELÜDLER**

Pera Palace'taki *George Sand*'dan okumalar ve *Frédéric Chopin*'den *Prelüd*'ler temalı özel etkinlikte, Meltem Cumbul ve Eren Aydoğan, İspanya'nın Valldemossa Manastırı'nda bu iki büyük sanatçının beraber yaşadıkları günlere yolculuğa çıkıyorlar.

Şubat 2022

14 ŞUBAT

SEVGİLİLER GÜNÜ'NDE SUNSET

14 Şubat Sevgililer Günü'nü harika bir Boğaz manzarasına karşı geçirmek için Sunset rezervasyonunuzu önceden yaptırmayı ajandanıza not edin!

20 ŞUBAT'A KADAR

**SANATTAKİ TEDBİR**

Sanatçı, sanat kurumu, sanat eseri ve izleyici arasındaki ilişkiler etrafında kurgulanan *Tedbir*, Arter Koleksiyonu'ndan bir araya getirilen yapıtlar yoluyla sanatın üretim, muhafaza ve sergileme pratiklerine odaklanıyor. Arter Sanat Galerisi, Galeri 3'te 20 Şubat'a kadar görülebilir.

DIGITAL RENAISSANCE**DAMAT | TWEEN**

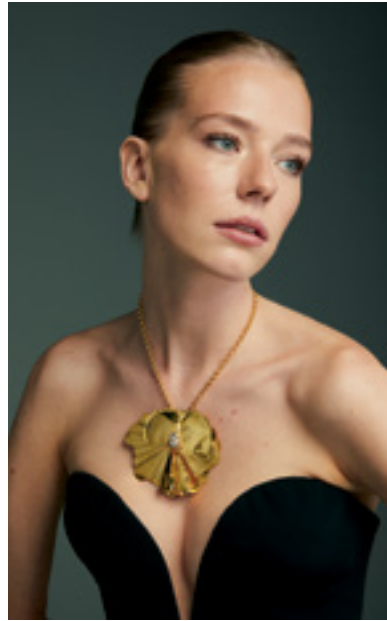
damattween.com





SEZONUN YENİ OYUNCUSU

Siyah, fildişi ve gelincik kırmızısı olmak üzere üç farklı parlak deri seçeneği bulunan yeni Alexander McQueen *Tread Heeled Chelsea bot* kış sezonunun hit aksesuarlarından. Modaevinin en önemli üyelerinden olan *Tread botların* güncel versiyonu, önceki modellerde olduğu gibi tırtıklı kalın kauçuk tabana ve kauçuk topuğa sahip, taban kısmında ise Alexander McQueen imzası yer alıyor.



DEĞERLİ BAĞLAR

Doğanın içinden seçtiği formları yeni *Chain Koleksiyonu* için sevgi, aile, arkadaşlık kavramları ile harmanlayan Begüm Khan, çarpıcı bir koleksiyonla karşımızda. Tüm dünya gibi sevdiklerinden uzak geçirdiği zor bir senenin ardından yaşamın değerini derinden hisseden tasarımcı Begüm Kiroğlu, zincirin sonsuzluğa dönüşüyle tüm bu değerleri birbirine bağlamak istemiş.



İYİLİK DOLU KOLEKSİYON

Acqua di Parma ve Emilio Pucci, Save the Children'ın *Geleceği Yeniden Yaz* projesini desteklemek için hayatı, sevgiyi ve neşeyi kutlayan bir koleksiyona imza attı. İlhamını Emilio Pucci arşivinden, renklerini Acqua Di Parma'dan alan *Emilio Pucci x Acqua di Parma Koleksiyonu*, sofistike kentsel mimariden muhteşem çiçek bahçelerine ve Akdeniz kıyılarına kadar İtalyan güzelliğinin evreninde bir yolculuk vadediyor.



“En büyük lüks, kendinize verdiğiniz değerdir.”

bms.com.tr

Nispetiye Caddesi, Seheryıldızı Sokak no5 Etiler / İstanbul 0212 263 6406

© BMSDesignCenter



AERODİNAMİK MODERNİZM

Dior İlkbahar-Yaz 2022 Koleksiyonu'nun yıldız parçalarından olan *B30 sneaker*, modern tasarım ile mikrofiber ve file gibi özel teknik materyalleri esneklik ve hafiflik sunmak üzere bir araya getiriyor. Beş renk alternatifi olan tasarıma son dokunuş, aerodinamik forma sahip yeni CD logosu ile yapılmış. Yeni sezonun hit tasarımlarından olan sneaker'ı alışveriş listenize eklemenizi şiddetle öneriyoruz!



ZAMANSIZ STİL

Zamansız stilin Amerikalı temsilcilerinden Brooks Brothers markasının yeni kreatif direktörü Michael Bastian, ilk koleksiyonunda Chestnut Hill'in ağaçlarla çevrili sokaklarından Wyoming'in yamaçlarına doğru çıktığı yolculuğu 80'lerin dokunuşlarıyla harmanlamış. Sezonun hit renklerinin kontrastlar ile bulunduğu koleksiyonda; ekose, kadife ve trikolar çabası bir stil sunuyor.



NEW YORK'TAN PARİS'E

Kilian Paris'in New York ve Paris'ten ilham alan yeni kokuları Apple Brandy on the Rocks ve L'Heure Verte, gece hayatındaki özgürlüğün parfüm dünyasındaki temsilcileri rolünü üstleniyor. Apple Brandy on the Rocks Amerikan elması bazlı likörün, L'Heure Verte ise efsanevi Paris likörünün ve absentin harmanını yansıtıyor.

MÜCEVHER MOZAIĞI

Romalı İtalyan mücevher markası Le Sibille'in son koleksiyonu *Boule*, markanın canlandığı yüzyıllık bir mücevhercilik geleneği olan mikro-mozaiik tekniğinin yeni örneklerini içeriyor. Doğal taşların süslediği, elde hazırlanan bu sanatsal parçalara bayıldık!



SINIRLARIN DIŞINDA, HAYATIN İÇİNDE.

YENİ BMW 4 SERİSİ GRAN COUPÉ.



Borusan Otomotiv



LIMITED EDITION

Montblanc, Pirelli işbirliğiyle sınırlı sayıda ürettiği yeni kalem koleksiyonunda; kalem tutkusunu lastik üretim sanatı ile birleştirmiş. *Meisterstück Great Masters Pirelli Limited Edition 1872 siyah kauçuk kalemin* kapağında ve gövdesinde iki renk yer alıyor. Kırmızı halkaların dinamizm kazandırdığı bu Montblanc kalem, en şık yeni yıl hediyeleri arasına girdi bile!

ROMANTİK ŞEHİR

Tarçın tonları, dökülen yapraklar, şehrin dört bir yanından esen rüzgar... Yeniden şehirde buluşacağımız günlere ithafen hazırlanan İpekyol sezon koleksiyonu, doğal ve feminen formlarıyla öne çıkıyor. Denim on denim görünümü, hayvan desenleri ve ton sür ton renk kombinasyonları şehir stilini zenginleştiriyor.



MODERN ASALET

Paneraİ, saat evrenine *Luminor Due*'yi dahil ettiğinde, markanın tarihinde yeni bir cephe açılmış oldu. Yeniden düzenlenmiş orantılarına (daha ince, daha hafif, daha pürüzsüz) karşın mekanik hassasiyetini koruyan *Luminor Due*, tasarımındaki İtalyan sofistikeliği etkisiyle özellikle takım elbise saatleri kategorisine uygun, son derece kibar bir model. Sağlamlık ve hafiflik, zarafet ve dayanıklılık arasında kurduğu dengeyse, tasarımın ilk göze çarpan unsuru.



Meet with world class brands on each of your flight!
Her uçuşunuzda birinci sınıf dünya markalarıyla tanışın!



www.atu.com.tr

✂ TURKEY | GEORGIA | TUNISIA | MACEDONIA | LATVIA | SAUDI ARABIA | OMAN

facebook.com/atudutyfree twitter.com/atudutyfree instagram.com/atudutyfree youtube.com/atudutyfree linkedin.com/company/a.tu



GÜNEŞ PIRILTISI

Chanel'in ilkbahar-Yaz 2022 defile makyajında kullandığı Les Beiges likit aydınlatıcı, sağlıklı ve aydınlık bir cilt görünümünü yaratma konusunda iddialı. Yüzde 69'u sudan oluşan ürün, hafif dokusuyla doğal bir ışıltı ve sekiz saate kadar kalıcılık sunuyor.

DOĞADA KEŞİF

Biyolojik bazlı, geri dönüştürülmüş, poliüretan içermeyen kumaşlar ve tek malzemeden üretilen stillerle Tommy Hilfiger sezon koleksiyonu The Explorer Club, gezegenimizin güzelliğini ve doğaya dönüşü kutluyor. ABD'deki ünlü Appalachian dağlarında doğa yürüyüşleri ve keşiflerden ilham alınarak tasarlanan dış giyim parçaları açık havada hissedilen aidiyet ve huzur duygusunu yansıtmayı amaçlamış.



BU PELLEGRINO BİR BAŞKA!

Parisli Renaud Pellegrino Tasarım Evi, Plan International France kuruluşu yararına özel bir çanta yaratmak için mücevher ve lüks marka danışmanı Anne-Sophie Mignaux Kamar ile güçlerini birleştirdi. Anne-Sophie'nin mücevher konusundaki uzmanlığı, Renaud Pellegrino'nun kalitesiyle birleşip ortaya yeni bir çanta olan Noor'u çıkardı. Çantanın üstlendiği misyon ise alkışı hakediyor: Sınırlı sayıda ve 3 farklı renk seçeneğiyle sunulan Noor'un gelirinin önemli bir kısmı 75 ülkede çocuk haklarını korumak ve kadın-erkek eşitliği yaratmak için çalışan Plan International France'a bağışlanacak.



SUSUZ VE ORGANİK

Nuxe Bio Organic, sertifikalı organik kozmetik alanında yeni bir yolculuğa yelken açtı. Doğal kaynaklı içeriklere sahip seri, artık gücünü yeşil teknolojilerle birleştiriyor. Temel bakıma odaklanan yeni 2'si 1 arada ürünler, portakal çiçeği kokusuyla öne çıkıyor. Hepsinden önemlisiyse; doğaya dost yaklaşım sayesinde üretimde su kullanımının azaltılmış olması.

ERLEN, JELUG, CERRUTI 1881, C. ZEGNA, ETRO, F. J. S. JIL SANDER, JOHN. LINDT, LIU JO, LOEWE, LG. MOSCHINO, OFF-WHITE, PACO. RUSSIAN STANDARD, SKAGEN. AT, VERSACE, VICTORIA'S SECRET. EN, ANTONIO BANDERAS, APEAK, API. BEE GODDESS, BELUGA, BIOTHERM, BL. HERRERA, CERRUTI 1881, CHIVAS REGAL, ERMEGILDO ZEGNA, ETRO, FJALL RAVEN, JACK DANIEL'S, JIL SANDER, JOHNNIE WALKER, LINDOR, LINDT, LIU JO, LOEWE, LONGINES, LANC, MOSCHINO, OFF-WHITE, PACO RABBAN LOUREN, RUSSIAN STANDARD, SKAGEN, TISSO DELIGHT, VERSACE, VICTORIA'S SECRET, YVES. AN, ANTONIO BANDERAS, APEAK, APM MONACO, ART. BEE GODDESS, BELUGA, BIOTHERM, BOSS, BREITLING, RA, CERRUTI 1881, CHIVAS REGAL, CHLOE, CMC BILDO ZEGNA, ETRO, FJALL RAVEN, FOSSIL, FUI. NIEL'S, JIL SANDER, JOHNNIE WALKER, JONP, I. LINDT, LIU JO, LOEWE, LONGINES, MGM, MAR. MOSCHINO, OFF-WHITE, PACO RABBANE, PASQU. RUSSIAN STANDARD, SKAGEN, TISSOT, TOB. EI. IS H DELIGHT, VERSACE, VICTORIA'S SECRET, I. KUEEN, ANTONIO BANDERAS, APEAK, APM NIC. IER, BEE GODDESS, BELUGA, BIOTHERM, BOSS. NE HERRERA, CERRUTI 1881, CHIVAS REGAL, CH. ERMEGILDO ZEGNA, ETRO, FJALL RAVEN, FC. JACK DANIEL'S, JIL SANDER, JOHNNIE WALKER. LINDOR, LINDT, LIU JO, LOEWE, LONGINES, M. LANC, MOSCHINO, OFF-WHITE, PACO RABBAN LOUREN, RUSSIAN STANDARD, SKAGEN, TISSO. T, YVES SAINT LOUREN, ABSOLUT, ALANUI, I. ARTUKBEY, ATELIER SWAROVSKI, BAILEYS, BA. IOPARI, DAVIDOFF, DIESEL, DKNY, ELIZABETH. OP, KINZO, KUTNIA, L'OREAL PARIS, LACOSTE. O, PORSCHE DESIGN, RADO, RALPH LOUREN. BAUME & MERCIER, BEE GODDESS, BELUGA. PORIO ARMANI, ERMEGILDO ZEGNA, ETRO. TA, LANCOME, LINDOR, LINDT, LIU JO, LOEW. ANDARD, SKAGEN, TISSOT, TOBLENONE, TOM. BEY, ATELIER SWAROVSKI, BAILEYS, BALLENT. O, DAVIDOFF, DIESEL, DKNY, ELIZABETH ARDE. INZO, KUTNIA, L'OREAL PARIS, LACOSTE, LAI. SCHIFF DESIGN, RADO, RALPH LOUREN, RUSSI. McQUEEN, ANTONIO BANDERAS, APEAK, API. CIAR, BEE GODDESS, BELUGA, BIOTHERM, B. LINE HERRERA, CERRUTI 1881, CHIVAS REGAL. I, ERMEGILDO ZEGNA, ETRO, FJALL RAVEI. JACK DANIEL'S, JIL SANDER, JOHNNIE WAL. E, LINDOR, LINDT, LIU JO, LOEWE, LONGINE. BLANC, MOSCHINO, OFF-WHITE, PACO RAB. H LOUREN, RUSSIAN STANDARD, SKAGEN, I. RET, YVES SAINT LOUREN, ABSOLUT, ALAN. EXANDER McQUEEN, ANTONIO BANDERAS, I. NACO, ARTUKBEY, ATELIER SWAROVSKI, B. JA, BIOTHERM, BOSS, BREITLING, BURBERR. I, CAROLINE HERRERA, CERRUTI 1881, CHIVAS. F, DIESEL, DKNY, ELIZABETH ARDEN, EMPORI. ERMEGILDO ZEGNA, ETRO, FJALL RAVEN. FOSSIL, FURLA, GIVENCHY, GUCCI, GUER. ICE WATER

Meet with world class brands on each of your cruise!

Her gemi yolculuğunuzda birinci sınıf dünya markalarıyla tanışın!

TRAVEL
HAPPY

atu
DUTY FREE



GALATAPORT
İSTANBUL



CESUR BİR YIL

Altın renginin ışıltısından ilham alan yeni NARS *Holiday Koleksiyonu*, cesur ve gösterişli bir yeni yıla davet ediyor. İhtişamıyla büyüleyen koleksiyon, göz alıcı renklere sahip rujlardan, kült allık ve bronzer'lerden oluşuyor. Koleksiyon içerisinde tüm zamanların çok sevilen ürünlerinden hazırlanan özel setler ise yılbaşı hediyesi arayanlar için harika seçenekler.



KATE MOSS İMZASI

Yaratıcı ikili Valérie Messika ve Kate Moss, hayatı kutlamak için tasarım işbirliklerinin ikinci perdesinde bir araya geliyorlar. Geniş bir renk yelpazesinde tasarlanan koleksiyonda 36 özel parçadan oluşan cesur ve sıradışı renklerle dolu mücevherler bulunuyor. Kate Moss'un yeni Messika koleksiyonunu oluşturan parçalar; klasik kullanımların dışında alına da takılabilecek çeşitlilikle.



BÜYÜLÜ HEDİYE

Sıradışılığı sevenleri hedefleyen *The Longines Master Collection*'ın temel değerleri; zarafet, karakter ve saflık. Koleksiyon; saat, dakika, saniye ve tarih, kronograf, güç rezervi, retrograd veya yıllık takvim gibi pek çok farklı mekanizma çeşidi sunuyor. İki yıl önce erkek modelleriyle beğeniye sunulan Ay'ın evreleri göstergesi, 2021 koleksiyonunun alameti farikası niteliğinde. Böylesine karmaşık bir mekanizmayı 34 mm'lik bir kasaya sığdırmak büyük bir zorluk olsa da, teknik özelliklere meraklı ve zarafetten ödün vermeyen stil sahibi kadınların gereksinimlerini karşılıyor.



Stem Zero



simple is beautiful

BEAUTIFULLY STRONG

2 Kat Daha Güçlü Ayak Yapısı*

%35 Daha Güçlü Gövde

Benzersiz El İmalatı Üretim

Yüksek Kaliteli Kurşunsuz Kristal

Bulaşık Makinesinde Güvenle Yıkabilir*

13°'ye Varan Eğilmelere Karşı Dirençli
(Üretici Testlerine Göre)



Stem Zero'yu
yakından tanımak
için kodu tarayın.



nudeglass.com
f t i p / nudeglass

*Her biri eşsiz el imalatı Stem Zero kadehleri, 2.000 çevrim Endüstriyel Bulaşık Makinesi yıkamasına dayanıklıdır (DIN-10511 Yıkama Standardı'na göre). Aynı kalınlıktaki standart kadehlerle karşılaştırıldığında Stem Zero kadehlerinin daha dirençli oldukları kanıtlanmıştır (DIN-52295 Sarkaç Darbe Test Standardı'na göre).



DOĞANIN İZİNDE

Doğanın kusursuz döngüsünden aldığı ilhamla çevre dostu tasarımlara imza atan ve Türkiye'nin ilk sürdürülebilir mücevher markası olarak adından söz ettiren Rûnda Jewelry, dünyadaki karbon ayak izini azaltma hedefiyle mücevherlerinin tamamında yüzde 100 geri dönüştürülmüş altın ve "lab-created" pırlanta kullanıyor. Toplam beş koleksiyonda, altın, pırlanta ve değerli taşlar el işçiliğiyle kolye, yüzük, küpe ve bileklik tasarımlarına dönüştürüyor.

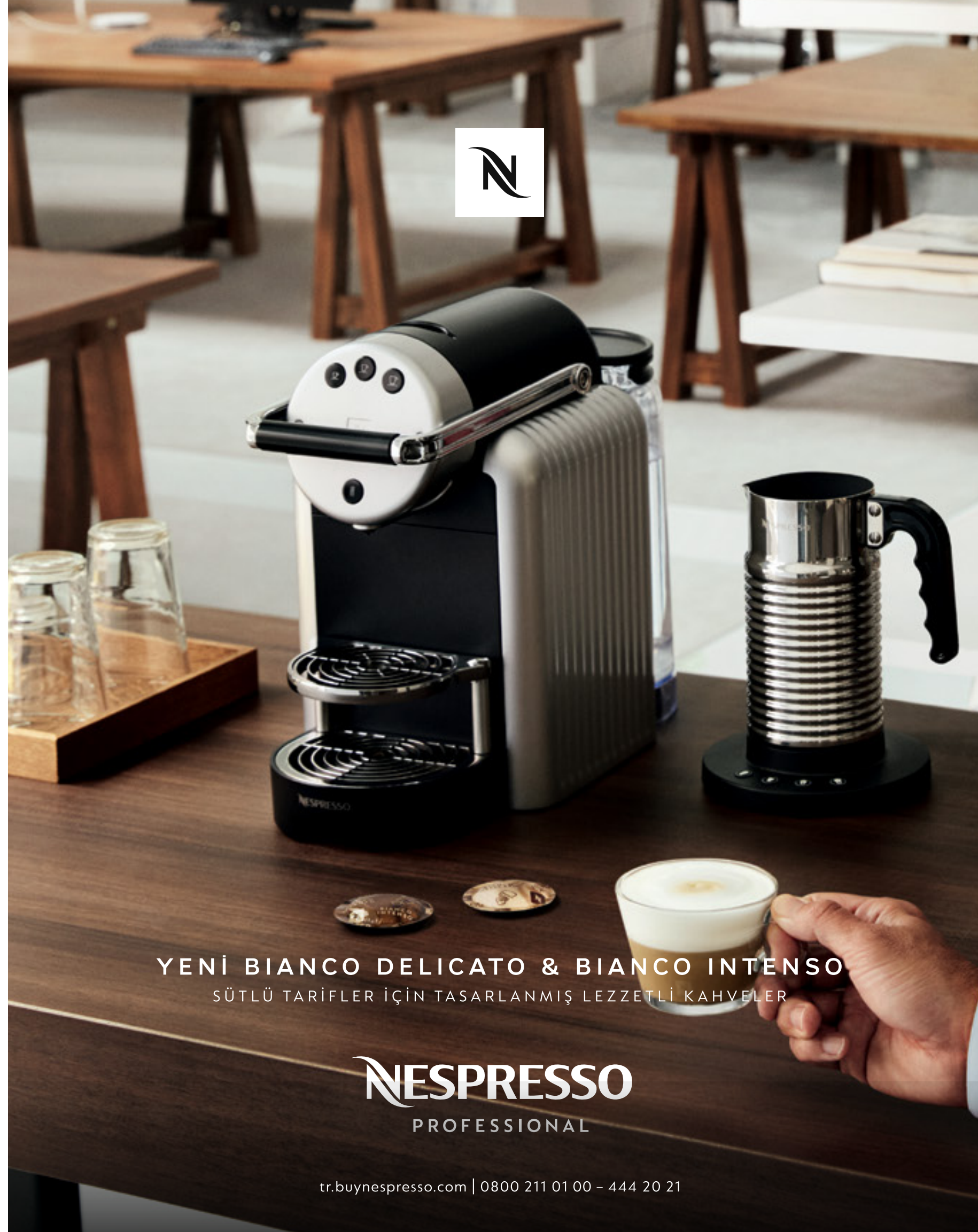
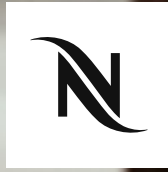
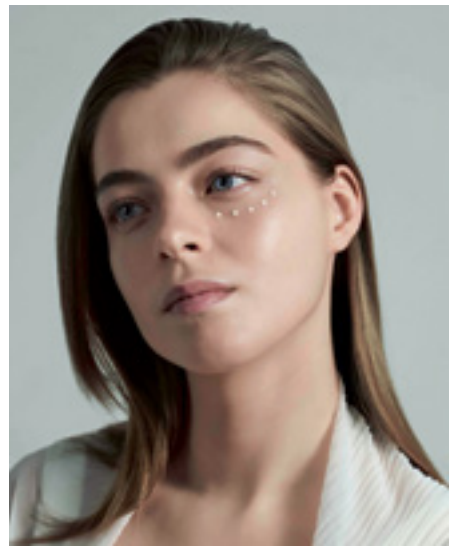
ADA HAVASI

Truman Capote'nin *Yerel Renkler* adlı kitabında bahsi geçen Ischia Adası'ndan ilham alan MaxMara 2022 Resort Koleksiyonu, 1950'li yılların silüetlerini spor bir dokunuşla güncelleyerek zarif ve modern bir seyahat gardırobu sunuyor.



GÖZLER VE DUDAKLAR

Yüz hareketleri ve yaş alma, ciltte yapı ve dolgunluk kaybına neden oluyor. Vücudumuzdaki en ince deri ise göz kapağı ve çevresi. İşte yeni Stimulskin Plus Absolute Renewal Eye & Lip Contour Cream, içeriğindeki güçlendirilmiş botanikler ve deniz zümrüdü ile bu çizgileri ve kırışık görünümünü azaltmayı hedefliyor.



YENİ BIANCO DELICATO & BIANCO INTENSO
SÜTLÜ TARİFLER İÇİN TASARLANMIŞ LEZZETLİ KAHVELER

NESPRESSO
PROFESSIONAL



İKONİK SANDIK

İlk kez Louis Vuitton 2004-2005 Sonbahar-Kış Koleksiyonu'nda sırt çantası olarak sunulan *Christopher*, o zamandan itibaren birçok kez yeniden yorumlandı. Virgil Abloh imzalı yeni versiyon ise ilhamını modaevinin ikonik sandığından alıyor: Tasarım bu kez fermuarları, omuz askısı ve geniş ağzı ile mükemmel maskülen çanta rolünü üstleniyor. Çeşitli boyutlarda üretilen, çapraz ve çoklu giyilebilen *Soft Trunk*, stil ve işlevi bir araya getiriyor.



ŞİŞEDEKİ ZANAAT

Zarif tasarımı ile dikkat çeken Baccarat Rouge 540, çiçeksi, amber yoğunluklu ve odunsu notaları ile benzersiz bir deneyim sunuyor. Hafif reçinelik kokusu sayesinde karlı bir ormanda yürüyüşe çıkmış gibi hissettiren parfümün özel tasarım şişesi ise 300 adetle sınırlı.

TÜRÜNÜN TEK ÖRNEĞİ

Bulgari ile Only Watch işbirliğinden doğan yeni *Octo Finissimo Perpetual Calendar Tantalum for Only Watch* tantal kasasıyla öne çıkıyor. Aşınmaya karşı son derece dayanıklı ve tamamen biyo-uyumlu olan tantal, tıp mühendisliği, nükleer sanayi ve elektronikte kullanılıyor. Metalin rengini yansıtan koyu mavi bir kadrana sahip olan saat ayrıca Bulgari üretimi bir mekanizmaya sahip ve Şubat 2100'e kadar tüm yönleriyle eksiksiz bir takvim sunuyor.



MİSTİK BİR YOLCULUK

Yastık by Rifat Özbek'in yeni koleksiyonu *The New Hera*, ilhamını Yunan mitolojisindeki en güçlü kadın tanrıça Hera'dan alarak kadınların gücüne atıfta bulunuyor. Hera'nın bahçesinde bulunan su ve çimen yeşili, begonvil pembesi, okyanus ve çivit mavisi ile turkuvaz tonları, koleksiyonda ağırlıklı olarak kullanılan renklerden. Hayvansal imgeler ve bereketin simgesi olan nar ise öne çıkan figürler arasında.



HOTEL CAELI SİZİ 5 DUYUYA DA HİTAP EDEN UNUTULMAZ BİR KIŞ DENEYİMİNE DAVET EDİYOR!

Lüks Bağ ve Sanat Oteli kategorisinde yer alan Hotel Caeli; kendi bağlarında yetiştirdiği kaliteli üzümlerinden elde edilerek hazırlanmış şarapları, dinlendirici ve etkileyici SPA Caeli by Caudalie tesisleri, özenle seçilmiş çağdaş sanat koleksiyonu ve gurme mutfakıyla tüm duyularınıza hitap eden benzersiz bir kış deneyimi yaşamanız için sizleri bekliyor.

Hotel Caeli deneyimini yaşamak ve hemen rezervasyon yaptırmak için;

Adres: Bahşi Mevkii No: 423 Kumköy Köyü – Eceabat / ÇANAKKALE | stay@caeli.com.tr | +90 286 854 83 36

[@caeliexperience](https://caeliexperience.com) / caeli.winery

www.caeli.com.tr





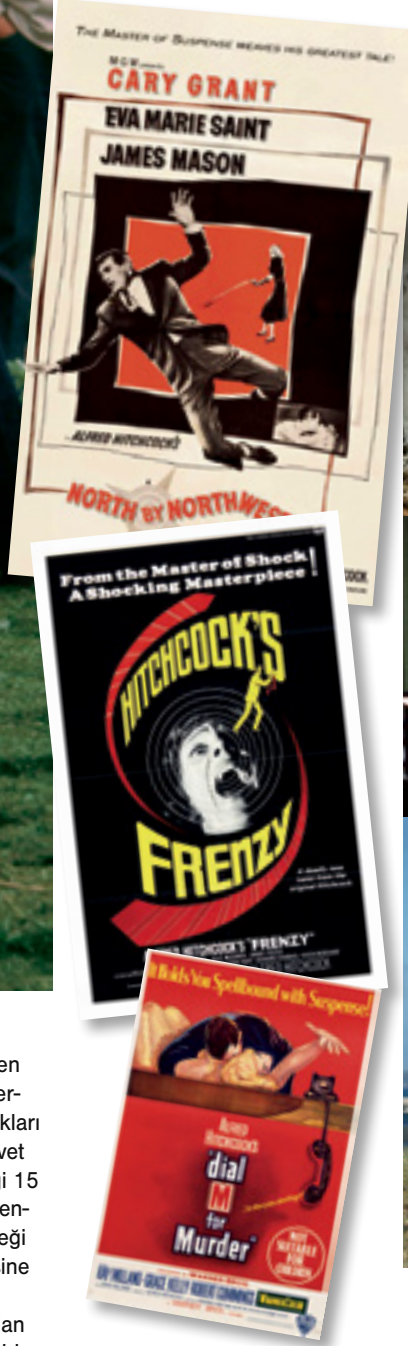
HITCHCOCK RENKLİ

Gerilim Ustası Alfred Hitchcock'un renkli çektiği tüm filmleri; kaçırınlar, özleyenler ve büyük ekranda görmek isteyenler için İstanbul Film Festivali'nde. 40. İstanbul Film Festivali'nin özel bölümü *Hitchcock Renkli* kapsamında, dahi sinemacının 15 renkli filmi Aralık ayında Beyoğlu ve Kadıköy sinemalarında gösterilecek. Gösterimler her hafta beşer film içerecek şekilde hafta sonları yapılacak.

Hitchcock Renkli, yapıtları yalnızca sanat değil, felsefe ve psikoloji alanlarında da konu edilen, dünya sinemasını ve çağdaş

sinemacıları derinden etkileyen yönetmenin filmlerini beyazperdede izleyememiş genç kuşakları ve özleyenlerini sinemaya davet ediyor. Hitchcock'un yönettiği 15 uzun metrajlı başyapıtın yenilenmiş kopyalarından gösterileceği seçki, yönetmenin filmografisine farklı bir açıdan yaklaşıyor.

Festival seçkisinde yer alan filmlerin tanıtım metinleri ve giriş yazısı, sinema yazarı ve çevirmen Kutlukhan Kutlu tarafından yazıldı. Biletler, Passo web sitesi ve perakende noktalarından ve İKSV gişesinden alınabiliyor. Bu görsel şöleni kaçırmayın!



GÖSTERİMDEKİ FİLMLER

- Ölüm Kararı / Rope (1948)
- Kapri Yıldızı / Under Capricorn (1949)
- Cinayet Var / Dial M for Murder (1954)
- Arka Pencere / Rear Window (1954)
- Kelepçeli Aşık / To Catch A Thief (1955)
- Harry ile Derdimiz / The Trouble with Harry (1955)
- Tehlikeli Adam / The Man Who Knew Too Much (1956)
- Ölüm Korkusu / Vertigo (1958)
- Gizli Teşkilat / North by Northwest (1959)
- Kuşlar / The Birds (1963)
- Hırsız Kız / Marnie (1964)



TUTKU DOLU ENERJİ YÜKLÜ.

BIG LOVE.



MINI ELECTRIC

YENİ TAMAMEN ELEKTRİKLİ MINI.



Görseldeki otomobil ek donanımlara sahip olabilecek bir MINI Cooper SE olup temsili bir görseldir ve gerçeğiyle aynı olmayabilir; satın alınması istenebilecek otomobilin standart veya seçilmiş donanım ve/veya standart aksesuar paketleri değişiklik gösterebilir. Benzinli olmayıp elektrikli (bataryalı) olan bu otomobil modelinin, üretici tarafından bildirilen ortalama enerji tüketimi 17,6-15,2 kWh/100 km, ortalama CO₂ emisyonu 0'dır. Değerler yeni WLTP test döngüsünü temel alır ve otomobiller arasında karşılaştırma yapılabilmesi amacıyla NEDC değerlerine dönüştürülür. Bir otomobilin enerji tüketiminde araç sürme alışkanlığı, yolun özellikleri gibi teknik olmayan faktörler de önemli rol oynar. WLTP ve NEDC test prosedürleri hakkında daha fazla bilgi www.mini.com.tr adresinde bulunabilir.



DENİZE İNEN YOL

Ara Güler Müzesi'nin yeni sergisi *Denize İnen Yol* Galataport'ta izleyicisiyle buluşuyor. İstanbul'un belleği olma niteliği taşıyan sergide, Güler'in *Kültür Yolu Projesi* aksında yer alan Tophane, Karaköy, Galata, Galata Mevlevihane'si, Galata Kulesi, Tünel, İstiklal Caddesi, Galatasaray ve Taksim Meydanı ile çevresinde çektiği fotoğraflar yer alıyor.

Ara Güler'in çok yönlü sanatçı kimliğini ve ilham veren yaşamını gelecek nesillere aktarmak amacıyla kurulan müzede 31 Aralık'a kadar ziyarete açık kalacak sergide bölgeye ait daha önce yayınlanmamış fotoğrafların da bulunduğu 41 eser yer alıyor. Ayrıca Güler'in 70'li yıllarda yaptığı, Yavuz Zırhlısı'nın sökümü'nü konu alan 17 dakikalık *Kahramanın Sonu* belgeseli de sergide görülebilir.



Yaşam alanınıza sanatsal dokunuş...

Birbirinden değerli sanatçıların özgün çalışmalarının olduğu özel tasarım cam tablolarla yaşam alanınıza yenilik katın...





The Entry of the Animals into Noah's Ark, Jan Brueghel



Begum Khan



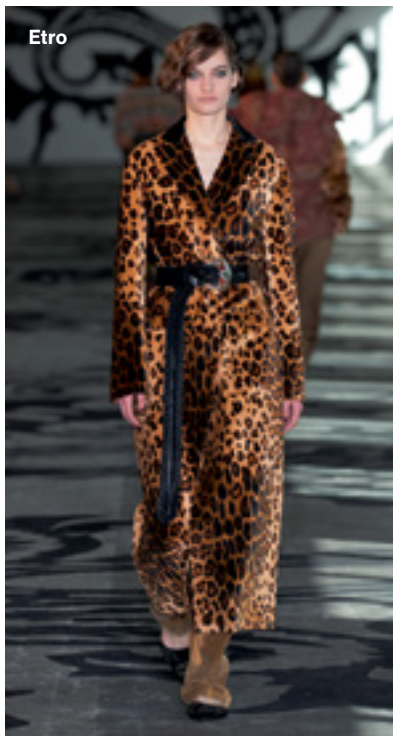
Longines



Linens



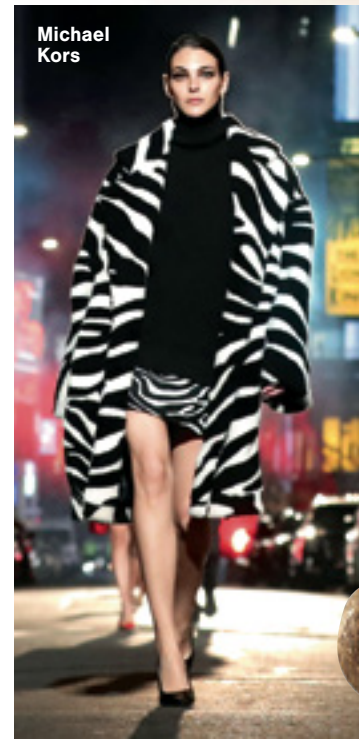
Insidherland



Etro

NUH'UN GEMİSİ

F laman ressam Jan Brueghel the Elder'in 1613 tarihli eseri *The Entry of the Animals into Noah's Ark*, onun hayvanları ve manzaraları resmetmedeki ustalığının en etkileyici örneklerinden biri. Kullandığı renklerin parlaklığı, ayrıntılardaki özeni ve pitoresk çalışmasıyla tanınan sanatçının hayvanların Nuh'un gemisine girişini yansıtan bu tablosu, 400 yıl sonra bile ilham verme ve etkileme gücünü koruyor.



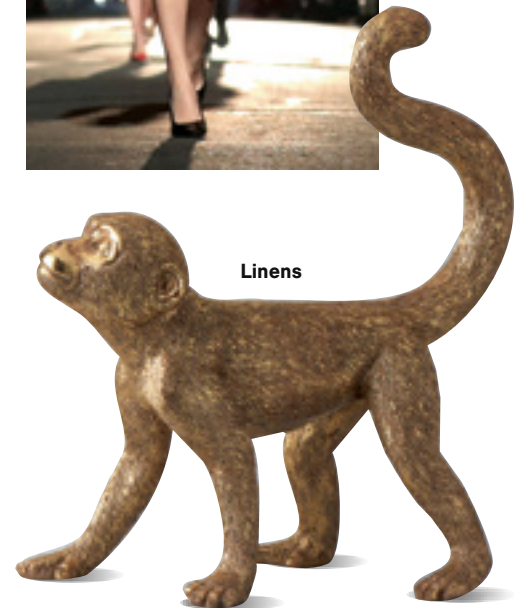
Michael Kors



Missoni



Intimissimi



Linens



İÇİNİZDEKİ HUZURU KEŞFEDİN!

Aradığınız sağlık, içsel güç ve zihinsel huzur ise, 360°çözüm sunan **Vitalica Wellness**'e davetlisiniz.



VITALICA WELLNESS 2021 CONTINENT WINNER
"BEST DETOX PROGRAM" EUROPE

WORLD LUXURY
SPA AWARDS

Programlarımız;

- Master Detoks Programı
- Intensive Detoks Programı
- Ayurveda Detoks Programı
- Post-Covid Programı
- Yenilenme (Recovery) Programı
- Canlanma (Come Alive) Programı
- Zihinsel Sağlık ve Stres Yönetimi Programı
- Kilo Yönetimi, Fitness ve Esneklik Programı
- Kişiyi Özel Wellness Mutfağı
- Kadınlar için & Erkekler için Well - Aging Programları



Klinik Uygulamalarımız;

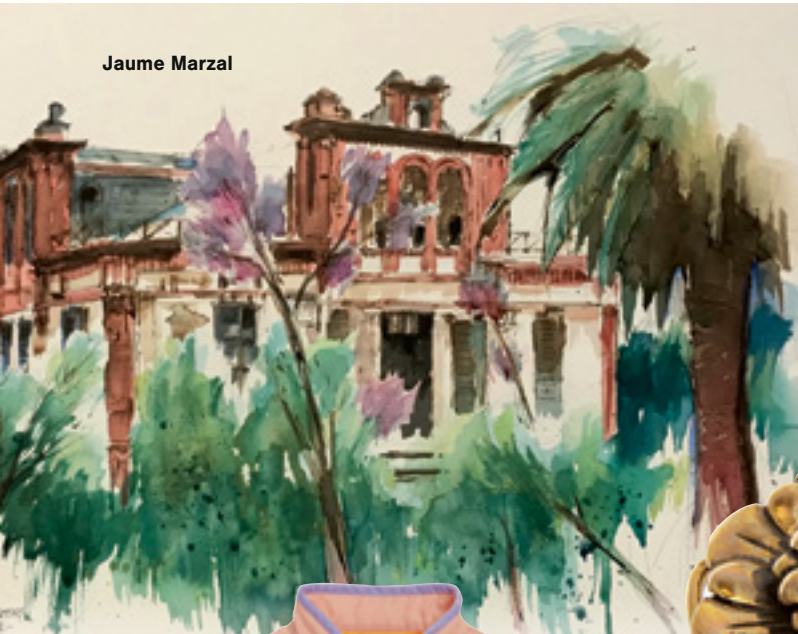
- Medikal ve Wellness Konsültasyonu
- Laboratuvar Test ve Değerlendirmeleri
- IV Tedavileri
- Holistik Klinik Tedavileri
- Kültürel ve Modern Masaj Uygulamaları
- Yüz ve Cilt Bakımları



Le MERIDIEN
BODRUM BEACH RESORT

www.vitalicawellness.com

WHATSAPP İLE İLETİŞİM
+90 252 311 05 05



Jaume Marzal



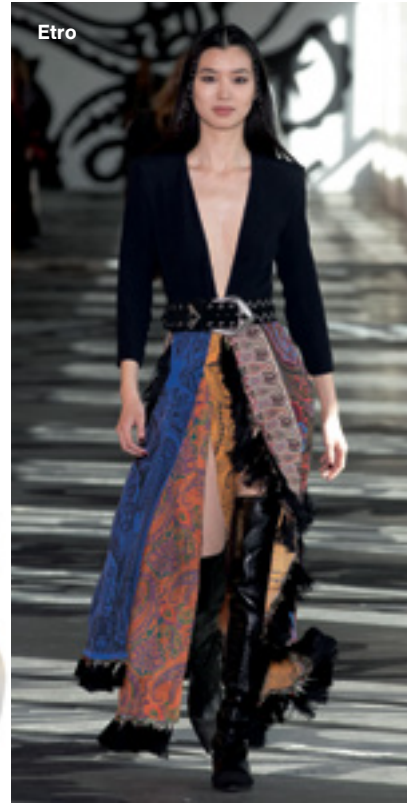
Gamze Saraçoğlu



Rada



Ottoporte



Etro



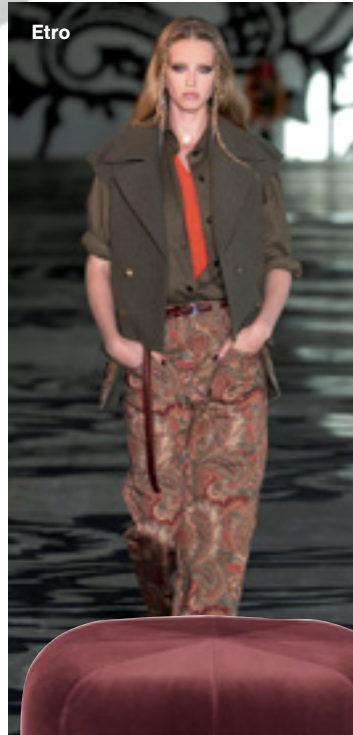
Yalı

KÖŞKÜN RENKLERİ

Valensiyalı ressam Jaume Marzal'ın İstanbul'un az bilinen adreslerini yansıttığı suluboya eserlerinden biri olan, Lev Troçki'nin Büyükkada'daki evini resmettiği bu eser, romantik renkleri, etkileyici fırça darbeleri ve verdiği hisle ilham kaynağımız. Tıpkı İstanbul'un kendisi gibi...



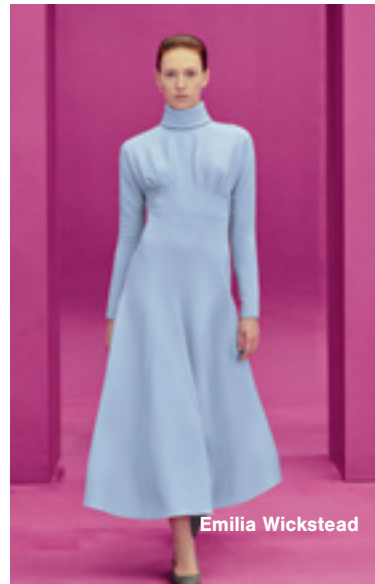
Kyme



Etro



Insidherland



Emilia Wickstead



Normann
Copenhagen



**BMW
MOTORRAD**

MACERANIN YENİ ÖNCÜLERİ.

**YENİ BMW R 18 B VE
YENİ BMW R 18 TRANSCONTINENTAL.**

BMW Motorrad, yeni modelleriyle kendi yolundan gidenleri yeni maceralara götürmeye hazır.



MAKE LIFE A RIDE

Borusan Otomotiv

İlham Veren Mekanlar

İÇ MİMAR ESRA KAZMİRCİ, NET VE GÜNCEL STİLİNİ YANSITTIĞI MEKAN PROJELERİNİ DERLEYEREK BİR ARAYA GETİRDİ VE ORTAYA REHBER NİTELİĞİNDE BİR ESER ÇIKTI: *ESRA KAZMİRCİ INTERIORS*. BU ŞAHANE KİTABI MERCEK ALTINA ALDIK...

fotoğraflar CENGİZ DİKBAŞ, styling AYŞENUR AKSOY

Kıtap fikri nasıl ortaya çıktı? Nasıl bir hazırlık süreci yaşadınız?

Eskiden dijital medya bugünkü gibi olmadığından ancak dergi ve kitaplar ile kendimizi geliştirmeye çalışırdık. Bu dergi ve kitapları da yurtdışından alır ya da getirirdik, okumayı da çok severdik. Kıtap fikri, her iç mimar gibi benim de hep aklımda olan bir projeydi; dergi çekimlerimde uzun zamandır çalıştığım editör Rana Korgül ile kıtap yapma konusunu hep konuşuyorduk. Esra Kazmirci Mimarlık çalışmalarımızı kıtap haline getirmeyi düşündüğümüz ilk gün Salon Couture Books'tan Yael'i aradım. Kendisi benim çok eski arkadaşım, zevkine ve yaratıcılığına çok güvenirim. Ortakları ile birlikte çok güzel projelere imzalar atıyorlar. Hayalimde olanı Salon Couture ekibi ile paylaştım. Ne istediğimi bildiğim için hangi tarz bir kıtap olacağı belliydi. Tabii ki tecrübeleri ile bana çok yön verdiler. Kitabım için aramızda bir yayın ekibi oluşturduk. Esra Kazmirci Mimarlık'tan Elif Aytulin Şeleci, Rana Korgül, Kadir Aşnaz ve Salon Couture ekibi olarak art arda toplantılar yaptık. Zaten

her projenin akabinde profesyonel olarak fotoğraf çekimlerini gerçekleştiriyorduk, her projeden minimum 50 fotoğraf arşivimizde yer alıyor. Hem genel mekan, hem de detay olarak çekilen fotoğrafların bünyemizde hali hazırda yer alıyor olması çalışmamızdaki süreci daha da kısalttı. İçerik için ise bölümler halinde ilerledik: Şehir evleri, yaz evleri, ofis, restoran, tekne ve sofralar. Uzun süren toplantıların ve revizyonların ardından doğum günüm olan 18 Aralık 2020'de, *Esra Kazmirci Interiors* kitabımızın ilk taslak çalışması üzerinde muhteşem bir not ile masama geldi. Ve ben göz yaşları içinde ilk baskıyı elime aldım. Hazırlık sürecindeyken her detayını en ince ayrıntısına kadar bildiğiniz projelere devamlı bakıyor olmanız o heyecanınızı biraz almış olsa da ilk taslak çalışmasını elinize aldığınız zamanki hisleri tarif etmek çok zor.

Kitabınızın içeriğini bizimle paylaşır mısınız?

Salon Couture Books tarafından tasarlanan kitabımda Esra Kazmirci Mimarlık olarak imza attığımız konut, villa, köşk, ofis ve yat tasarımı projeleri yer alıyor. Fotoğrafçılarımız arasında Türkiye'nin değerli profesyonel fotoğrafçılarından Kadir Aşnaz, Burak Teoman, Fevzi Ondu, Engin Aydeniz, Kerem Sanlıman, Cengiz Dikbaş; yabancı olarak Jeff Brown var. *Elle Decoration* dergisinin uzun yıllar Genel Yayın Yönetmenliğini yapmış olan yayıncı Ebru Kılıç Solmaz da beni çok duygulandıran bir önsöz yazdı. Buradan bir kez daha proje süresince bana destek veren aileme, ilham veren meslektaşlarıma, çekimler için evinin kapılarını açan tüm dostlarıma ve gece gündüz birlikte emek verdiğimiz ekip arkadaşlarıma sonsuz teşekkür ediyorum. Böyle bir kıtap onlarsız çıkamazdı...

Projelerinizin ortak noktaları var mı yoksa her iş için farklı stiller uyguluyor musunuz?

Zaman içerisinde tarzımdan kopmadan ancak yenilikleri takip ederek yaratıyorum; sanat ile iç içe



girmiş, sürdürülebilirliği olan mekanlar hep ilgimi çekiyor. Mekanın enerjisi, ışığı, rengi ve sanat eserleri, dekorasyonda önemlidir. Unutulmamalı ki bir mekanın başarısı, orayı kullanacak kişilerin mutluluğu ve sürekliliği ile yakından ilişkilidir. Kişi o mekanda kendisini yabancılamıyor ve aidiyet duygusunu hissediyorsa, her şey yolunda gidiyor demektir. Mekan, fonksiyona yönelik ve aynı zamanda estetik olmalıdır. Herhalde tasarım aşamasında öncelikle benim hislerim, akabinde disiplinler arası bütünlüğü bozmadan malzeme kullanımını ve beklentileri karşılayacak bir yaratıcılık devreye giriyor. Bütünün bir parçası olabiliyorsanız tamamdır. Yeni malzeme ve trendleri yakından takip etmek de sadece moda diye kullanmak bana doğru gelmiyor. İçlerinden benim tarzıma uyabilecek olanları seçip kendi tasarımlarım ile harmanlamaya çalışıyorum. Tabii ki tasarımda teknolojiyi kullanarak kaliteli malzemeler ve gözü yormayacak detayların yer aldığı bir birliktelik de yaratmaya çalışıyoruz. Ancak, fiziksel rahatlığının haricinde ruhumuzun huzur bulacağı bir mekan olması önemli. Şıklığı ve fonksiyonelliği bir arada tutabilmek ve bu iki unsuru mekanda orantılı olarak harmanlayabilmek de çok önemli!

“BENİM İÇİN TASARIM BİR HİKAYE ANLATMAKTIR, ESTETİK VE TUTKUNUN BİR ARAYA GELMESİDİR. NE AŞIRI MODERN, NE DE AŞIRI VINTAGE OLMALIDIR. ESRA KAZMİRCİ MİMARLIK OLARAK FARKLI DOKU, RENK VE ÇİZGİLERİ BİR ARADA KULLANARAK MEKANLAR YARATMAYA ÇALIŞIYORUZ...”





Yaratımlarınızda gri renk ön plana çıkıyor. Bu bilinçli bir tercih mi yoksa griyi sevdiğiniz için eliniz daha çok o tonlara mı gidiyor?

Aslında bu dönemde daha çok krem, beyaz ve toprak tonlarını ağırlıklı kullanıyorum. Hatta griye daha az yer vermeye başladım. Ancak haklısınız, genel olarak bakıldığında

grinin varlığını ve etkisini gözardı edemeyiz. Bence grinin yakışmayacağı renk kombini ya da ortam yok! Ara bir renk oluşu, onu uyumlu ve dengeli yapıyor.

Pandemi dönemi sizi nasıl etkiledi?

Mutlaka öncelikler değişime uğradı. Özellikle sokağa çıkamayan yaş sınırındaki ve şehirlerdeki insanlar için bir nefes alma durağı olan bahçenin, güzel mevsim geçişlerini yaşayabileceğimiz balkonun ve terasın önemi arttı. Evin içi haricinde nefes alınabilecek, yeşilin, doğanın önem kazandığı bir dönem-deyiz. Şehirden uzak, daha kırsal alanlara yönelik bir eğilim yaşanıyor. Mutfakta geçirilen zaman da fazlaştı. Yaratıcı ve sağlıklı yemek tarifleri ile mutfaklar şenlendi. Karantina dostu hale gelen kitaplar haricinde arkadaşlarımızın ne kadar önemli olduğunu bir kez daha hatırladık.

Evlerimizde çok büyük değişikliğe gitmeden yenileme veya tazeleme yapmak için küçük tüyolar alabilir miyiz sizden?

Yeni normallerimizde evlerde daha çok zaman geçirilmesiyle birlikte çoğu kişi yeni bir düzen ve iç mekan tasarımına yöneldi. Önceliği kendi mahremiyet alanları olan evlerine verdiler. Pandemi nedeniyle zorunlu olmadıkça dışarı çıkmayan, alışıldık sosyal hayattan mahrum kalan kişiler, evde daha çok vakit geçirecekleri için, profesyonel yardım almadan da evlerinde değişiklikler yapmaya başladılar. Mekanı güzelleştirmek ve yeni normalimizin ihtiyaçlarını karşılamak için yapı malzemesi satan mağazalardan boya ekipmanları, ev dekorasyon malzemeleri ve ev aletleri satın alarak, ustalığı öğrendiler! Soruya gelecek olursak; dolaplarımızı yeniden düzenleyip, kullanmadığımız gereksiz fazlalıklardan kur-

tulmak iyi olacaktır. Evlerde doğru kullanılmayan en küçük alanlar bile yeni mekanlara dönüştürülmeye başlandı. Balkon kapatma, balkon zemin döşemeleri ve mutfak değişikliği için tadilatlar arttı. Artık sosyal medya sayesinde gözümüze, gönlümüze ve bütçemize hitap edebilecek dekorasyon fikirlerini bulmak ve uygulamak daha kolay hale geldi. Tabii ki kolay uygulanabilen ürünlerin seçilmesi önemli. Mekanı daha ferah ve geniş gösterecek aynalar, açık renk boya seçimleri ve döşemelikler dekorasyona her daim tazelik kazandıracaktır.

Yemek sofralarının mekan tasarımının devamı olduğunu belirtiyorsunuz kitabınızda. Bunu biraz açabilir miyiz?

Nerede olursa olsun, hepimiz iyi bir öğle veya akşam yemeği yiyerek mekanın veya manzaranın tadını çıkarmak, rahatlamak ve dinlenmek için, yaşadığımız anın keyfini sürmeyi severiz. Ama o mükemmel yeri seçerken bazen o mekanın estetiği ve görüntüsü devreye girer... Bu yüzden gerek evimizde gerek restoran veya kafede yaratılmış olan dekorasyon ve atmosfer çok önemlidir.

Sadece genel dekorasyon ve atmosfer değil, sofrada bulabileceğimiz tüm detaylar; çatal-bıçak takımı, yemek takımı, bardaklar, masa örtüleri, Amerikan servis altlıkları, peçetelikler, menü klasörü, her birinin uyum içinde olması önemlidir.

Evinizde ne sıklıkla yemek davetleri verirsiniz?

Evimde spontane davetler vermeyi çok severim. Neredeyse ayda bir pazar günleri kahvaltı ya da brunch için yakın arkadaşlarımızı davet ederiz. Yine kendiliğinden gelişen bir akşamüstü daveti, sabahın ilk ışıklarına kadar devam eden bir eğlenceye dönüşün isterim. Mutfağımız ani misafirler için daima hazırlıklıdır. Yazın ise bahçemizde mum ışıklarının

aydınlatığı fenerler ve arka planda konuşmaların anlaşılabilirliğini yok etmeyecek bir müzik ile dostlarımla buluşmayı çok severim. Menüden müziğe, sofradaki çiçeklere kadar her detayı düşünmek bana keyif veriyor. Menü ve sunum arasında bir uyum yaratmak benim için önem taşır. Açık büfe düzeni planlanıyorsa, konukları salonun farklı köşelerine yönlendiren sunum noktaları oluşturarak evin içinde farklı buluşma köşeleri yaratılabilir.

Dekorasyonunu/mimarisini beğendiğiniz mekanları öğrenebilir miyiz?

Sketch Restaurant - Londra
Villon Restaurant - San Francisco
Santa Monica Proper Hotel - California
Odette Restaurant - Singapur
L'Eclaireur Shop - Rue Herold, Paris
Maxfield Shop - West Hollywood, Los Angeles
Selexyz Bookstore - Maastricht

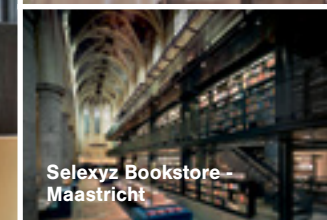
“EV DEDİĞİNİZ KULLANICININ İHTİYAÇLARINA UYGUN, KULLANIŞLI, GÖZE HİTAP EDEN BİR MEKAN OLMALI. DEKORASYON; SICAK, HUZURLU VE KEYİFLİ BİR ATMOSFER OLUŞTURMALI.”



Villon Restaurant , San Francisco



Odette Restaurant, Singapur



Selexyz Bookstore - Maastricht

ESRA KAZMİRCİ'DEN İPUÇLARI

● “Ev dediğiniz kullanıcının ihtiyaçlarına uygun, kullanışlı, göze hitap eden bir mekan olmalı. Dekorasyon ile sıcak, huzurlu ve keyifli bir atmosfer oluşturmalı.”

● “Mekanın birbiri içerisindeki uyumu ve bütünlüğü, stil ortaya çıkarır. Sadece trend olanı değil, kendi ruhum ile harmanlanmış bir tasarım ortaya çıkarmak ve

en küçük ayrıntılarda dahi bunu yansıtmak, benim için önemlidir.”

● “Ben projelerimde her zaman kullanılan malzemeler ve aksesuarlar ile mekana ısıltı katmayı hedefliyorum. Sanat eserleri de doğru yerlerde kullanılmalıdır.”

● “Benim için tasarım bir hikaye

anlatmaktır. Estetik ve tutkunun bir araya gelmesidir. Ne aşırı modern, ne de aşırı vintage olmalıdır. Esra Kazmirci Mimarlık olarak farklı doku, renk ve çizgileri bir arada kullanarak mekanlar yaratıyoruz.”

“Mekan tek başına boş bir hacmi temsil ederken, onu meydana getiren yüzeyler ve bu yüzeylere uygulanan farklı malzemelerle

renkler, mekanın kimliğini oluşturuyor. Dolayısı ile kişinin gereksinimlerine göre tasarlanan duvarlar hem sınırlayıcı hem de yönlendirici oluyor.”

“İnsanların hayatına dokunmak, yaşam alanlarını güzelleştirmek ve yaşam kalitesini artıran detaylar sunabilmek, bence bu işin en keyifli yanı.”

KÜÇÜK YUDUMLAR
MEHMET YALÇIN

ŞARAP DÜNYASINDA
HEP CABERNET
SAUVIGNON'UN
GÖLGESİNDE KALAN
CABERNET FRANC,
ÜLKEMİZİ SEVDİ VE
BEKLENMEDİK KALİTEDE
ŞARAPLAR VERDİ...



Öteki Cabernet

Kaliteli şarapları kadar “merdivenaltı” denilebilecek ucuz ve kötü sofr şaraplarıyla da tanınan Mürefte’nin eski kulağıkesiklerden bir üreticisi, genç ve idealist üreticiden hiç beklemediği bir tepki aldı:

‘- ... ağabey, köpüklü beyaz şarabının üzerinde ‘Cabernet Franc’ yazıyor. Sen hiç Cabernet Franc üzümü gördün mü?

- Hayır oğlum, görmedim.

- Zaten görsen şaraba bu ismi koymazdın. Cabernet Franc bir siyah üzüm, kırmızı şarabı yapılır. Beyazı, köpüreni hiç yoktur. Şarabının adını değiştirsen iyi edersin, gülünç kaçabilir.

- Boşver evladım Gabarne ise Gabarne, Fransızsa Frank... İyi de satıyor, fazla kurcalama!’

Birinci ağızdan dinlediğim bu diyalogun geçtiği

1990’lı yıllarda, bağlarımızda bu üzüm yetişmiyordu. O yüzden de kurnaz bir üretici hiç ilgisi olmayan bir şarabın etiketine bu ismi yazabiliyor, şarap ithalatının da henüz başlamadığı Türkiye’de şarap kültürünün cılızlığından yararlanarak kendine göre bir satış yakalıyordu.

Kasım’ın başında Gusto Şarap Kulübü’nde düzenlediğimiz “Üzümlerin Düellosu: Cabernet Franc’lar” tadımında bu üzümünden yapılan dünya çapındaki yerli şarapları tadarken bu konuşmayı hatırladım, üyelere de anlattım. Doğrusu 30 yılda çok iyi mesafe almıştık, hatta “Boynuz kulağı geçiyor galiba...” denilecek bir noktaya gelmiştik. Cabernet’lerin ağabeyi

Bağ bilimcileri, Fransa’da girdiği şaraplara lezzet verdiği için “bouche” (ağız) üzümü de denilen

hemen indir!

Available on the App Store | Get it on Google Play | Explore it on AppGallery

PINAR
yaşam
pınarım

PINAR
yaşam
pınarım

DOĞAL KAYNAK SUYU

Madran'dan gelen yumuşak içimli lezzetiyle
Pınar Su, yılbaşına özel tasarımıyla sofralarda.
Sağlıklı, lezzetli ve mutlu yıllar...



MEYVEMSİLİĞİ, ÇİÇEKSİ
AROMALARI VE BAHARLI
ÇEŞNİLERİ BÜNYESİNDE
TOPLAYABİLEN CABERNET
FRANC ŞARAPLARI,
TÜRK MUTFAĞINA ÖZGÜ
ETLERİN MEYVELERLE
BİRLİKTE PİŞTİĞİ
YEMEKLERE DE ÇOK
YAKIŞIYOR.

Cabernet Franc'ı Cabernet Sauvignon üzümünün de atası olarak gösteriyorlar. Fransa'nın Loire vadisinde ve Bordo bölgesinde yaygın olan üzüm Loire'da monosepaj olarak Chinon, Bourgeil ve Saumur gibi kırmızılara, Bordo'da da Merlot ve Cabernet Sauvignon ile yapılan kupajlara hayat veriyor. Ancak serin iklimli Loire'daki şarapları doğrusu çok da saygın değil. Özellikle iyi olgunlaşmadığı yıllarda dişleri hafifçe kamaştıran yeşilbiber tadları sergililiyor ve ham tanenleriyle hayli antipatik bulunuyor. Bu yüzden de, önologların bir şarabın tümünü yaşamayı korktukları bir üzüm Cabernet Franc... Bordo'daki kupajlarda oranının yüzde 10-20 aralığını pek geçmemesi de bundan.

İdeal olgunluğunu yakaladığı yıllarda şaraplarına yabanmersini, tütün ve menekşe bukelerini yansıtan üzüm Fransa dışında pek çok ülkede yetişse de, en iddialı şaraplarını Macaristan'da veriyor, özellikle de halk arasında "Boğa Kanı" da denilen Egri bölgesi kırmızıları dünya piyasa-



Lacivert kabuklu ve küçük taneli Cabernet Franc üzümü, gövdeli ama zarif şaraplarıyla ünlü.



larına pek açılmasa da çok beğeniliyor.

Ve ne mutlu ki, Fransa'nın dışında Cabernet Franc'ın hakkını veren ülkeler listesine artık Türkiye de ekleniyor...

Gövdeli Kırmızılardan Üzümü

Gusto Şarap Kulübü'nün tadımında yerli C. Franc'lardan genişçe bir seçkiyi tattık. Trakya'dan gelenleri çok dengeli bulduk, Kırklareli ve Tekirdağ teruarlarından hem gövdeli, hem yoğun ama olgun tanenli, hem de damakta uzun kalan zarif şaraplarla karşılaştık. Üzüm biraz daha güneye inildiğinde, Ege bölgesinde ise daha yüksek alkollü, agresif tanenli ve damakta daha da dolgun şaraplar veriyordu. Ama yüksek ekstraktlı bu şaraplar doğrusu biraz zor içimliydi, sıcak iklimlerden gelen Yeni Dünya şaraplarını andırıyordu. Yine de Denizli üzümlerinden abartısız yapılmış, meyvemsiliği korumuş rahat içimli örneklerle de rastlanıyordu.

Üzümün yoğun olarak kupajlara girdiği Toskana sahil kesiminden, Güney Afrika'dan ve St. Emilion'dan gelen şarapları ise Türkiye'nin bu tip harmanları fazla denemeyerek hata yaptığını da gösteriyordu. Bordo'nun C. Franc oranı yüzde 50'nin üzerine çıkan nadir bağı Château Cheval Blanc'ın yüzde 53 C. Franc-yüzde 47 Merlot kupajı 1995 rekoltesi, üzümün yıllanmaya dayanıklılığını da ortaya koyuyor, ipeksi tanenleriyle damağı adeta okşuyordu.

Tadımında Arcadia, Chamlija, Kavaklıdere, Kayra ve Selendi gibi üreticilerimizin monosepaj Cabernet Franc'larıyla dünya liginde mücadele edebilecekleri görüldü. Bir başka güzel haber de, meyvemsiliği, çiçekliliği ve baharlı çeşnileri bünyesinde toplayabilen Cabernet Franc şaraplarının Türk mutfağındaki, etlerin meyvelerle birlikte piştiği geleneksel yemeklerine de yakışıyor olmasıydı. Kısacası, gastronomi dünyamız saflarına katılan bu yeni şarap grubuyla bir kat daha güçleniyor, biraz daha zenginleşiyordu...

GÜRAL PORSELEN



MORISATO

Morisato, kendine has doğal desenleri ile dinamik mekanlara ferah bir hava kazandırması için tasarlandı. Digibone teknolojisinin sunduğu özel sır yapısı ile cesur ve kendinden emin bir koleksiyon.

guralporselen.com.tr

TIPS FROM SEMI
SEMI LICHY

KIŞ AYLARININ VE YILBAŞI DÖNEMİNİN GELMESİYLE İLE BERABER SOSYAL HAYATTA BEKLEDİĞİMİZ HAREKETLİLİK NİHAYET BAŞLADI. BU YAZIMIZDA YENİ TRENDLERİN YANI SIRA 2022 YEME-İÇME EĞİLİMLERİNE GÖZ ATIYORUZ...

NEWYORK 'UN
ENYENİSİ:
HAWKSMOOR...

Londra bazlı bir steakhouse olan Hawksmoor, 6 sene süren uzun bir bekleyiş ve araştırma sonucu geçtiğimiz aylarda kapılarını New York'da açtı. Kendilerini "upscale steakhouse" olarak tanıtan Hawksmoor'un kokteylleri ise ödüllü. Yolunuz düşerse uğrayın derim!



GELENEKSEL TAT "SÜT HELVASI"

Her yazımda bahsettiğim "geleneksel lezzet"lerden sanırım hiç vazgeçmeyeceğim. Zaten bir ülkenin gastronomisini öne çıkaran da bu geleneksel lezzetleri değil mi? Sanırım bu tatlar için kilometrelerce yol gidebilirim... Bu lezzetlerin en önemli örneklerinden biri de "süt helvası". Bu kadar az malzeme ile böylesine güzel bir lezzet yaratmak kolay gözükse de aslında hiç değil. Bursa'ya ait bir lezzet olan süt helvasını Bursa'ya yolunuz düşerse herhangi bir esnaf lokantasında yiyebilirsiniz. Herhangi diyorum çünkü esnaf lokantaları bu lezzeti inanın çok iyi yapıyor.



YENİ AKIM; GLAMPING

Son yıllarda, lüks bir otelin konforunu doğa ile birleştiren bir konaklama türü dünyaya yayıldı: Glamping Camping, "Glamorous" (gösterişli) ve "camping" (kamp yapma) kelimelerinden oluşuyor. Bu yeni ortaya çıkan kamp türü bir nevi butik kamp olarak da ifade edilebilir. Doğada vakit geçirmek isteyen ancak konforundan da ödün vermek istemeyenler için Glamping gerçekten de önemli bir unsur... İstanbul'a çok yakın bölgelerde haftasonu kaçamağı yapabilirsiniz... Bu trend'i kaçırmayın; şimdilerde kimi arasam glamping tatilinde çıkıyor!

EN YENİ TREND:
POTATO MILK

Gün geçmiyor ki süte alternatif ürünler çıkmassın. Badem, yulaf sütü derken şimdilerde ise patates sütü kahve dükkanlarında bir alternatif olarak yer alacak. Şekerinin azlığı, glutensiz ve vegan olması patates sütünü en cazip kılan unsurlardan...

JIRO ONO'NUN
BELGESELİ: JIRO
DREAMS OF SUSHI

Jiro Dreams of Sushi, 85 yaşındaki sushi şefi Jiro Ono hakkında küçücük bir belgesel. Eğer bir sushi tutkunuyusanız muhakkak izlemeniz gereken bir film. Film Jiro'nun durmaksızın kendine sorduğu soruyla açılıyor: 'Neyi daha iyi yapabilirim, nasıl daha üstün lezzete ulaşabilirim?' Belgeselde, Jiro filme adını veren rüyalarından, gece-gündüz işini nasıl daha iyi yapabileceğini düşündüğünden bahsediyor.



DEKO ZOOM
SERRA AKAR

DEKORASYON
DÜNYASINDAN
YENİLİKLERİ SİZLERLE
PAYLAŞMAYA DEVAM
EDİYORUZ. BU SAYIDA
ÖNCELİKLİ OLARAK
NİŞANTAŞI'NDAKİ
ADRESLER RADARIMIZDA.
NEŞELİ DEKORASYON
MAĞAZALARI,
ARANJMANLARIYLA FARK
YARATAN BİR ÇİÇEKÇİ VE
SOFRALARA ZARAFET
KATAN TASARIMLAR
SİZLERE DE İLHAM
VERECEK.

DIOR MAISON'DAN
NOSTALJİK KOLEKSİYON

Christian Dior'un, Paris'in 16. bölgesinde konumlanan 7 Boulevard Jules Sandeau evi, Dior Maison'un yeni koleksiyonunun ilham kaynağı olmuş. Tasarımcı Cordelia de Castellane, Dior Maison için hazırladığı koleksiyonunda kuşlarla ve çiçeklerle süslü duvar kağıtlarıyla dikkat çeken bu stil sahibi Dior evinden esinlenmiş. Modern unsurları kültürel yansımalarla buluşturan koleksiyon, Mösyö Dior'un ruhunu özetleyen birbirinden enfes parçalardan oluşuyor.

FAIRYTALE İLE KENDİ
MASALINI YARAT

Nişantaşı İhlamur Yolu'nda 2 yıl önce açılan Dilaram Türköz'e ait *Fairytale*; önünden geçerken, mutluluk veren dekorasyon mağazalarından. Bunun nedeni; çok sık vitrin değiştirmesi ve yılbaşının yaklaştığını kasımdan başlayarak hissettiren ilk mekan olması. Markanın, yeni yıl için hazırladığı vitrin ve mağazaya getirdikleri çeşit çeşit yılbaşı süsleri bu yıl da harika! Türköz'ün, dünyanın dört bir yanından topladığı avizeleri, sehpaları, şamdanları ve daha birçok özel parçayı burada bulabilir, hayal ettiğiniz masal dünyanızı mekanlarınızda yaratabilirsiniz.



PARLA FLOWER ART'IN GÖZ ALICI ARANJMANLARI

Taze çiçek severler olarak, Parla Flower Art & Event Design'in sıra dışı ve büyüleyici aranjmanları davet mekanlarında dikkatimizi çeken unsurlardan oldu. Lara Hillel Çolakoğlu ve Sürek Begüm Güneri tarafından 6 yıl önce kurulan bu çiçek tasarım markası gala, lansman, parti, açılış ve özel davetleri kapsayan tüm kurumsal ve bireysel organizasyonların her alanında hizmet vererek, kapsamını daha da genişletmiş. Sevdiklerinize kendilerini özel hissettirecek aranjmanlar göndermek isterseniz www.parlaflowerart.com'dan aynı gün teslimatlı online sipariş verebilirsiniz.

TAGS DESIGN'DAN
RENGARENK AYDINLATMALAR

İç Mimar Sinan Taviloğlu'nun markası TAGS Design, her ay mutlaka yeni ürünleri seçkisine ekleyerek, dur durak demeden üretmeye devam ediyor. Modern aydınlatma çözümleri sunan TAGS Design'ın doğadan ilham alan renklerden yola çıkarak hazırladığı şehir evlerine hitap eden yeni koleksiyonuna bayıldık! Geometrik formu, natürel, minimalist ve yalın çizgisi ile öne çıkan neşeli lambalar girdikleri mekanlara heykelsi kimlik de katıyor. Markanın kişiye, mekana ve projeye özel tasarımlar da gerçekleştirdiğini de belirtelim. Teşvikiye, Avukat Süreyya Ağaoğlu'ndaki showroom'a uğrayarak tasarımlara göz atabilirsiniz.

ENGLISH HOME'A
ARZU SABANCI İMZASI

Arzu Sabancı, hoş bir sürpriz yapıp, English Home ile çok özel bir iş birliğine imza attı. Moda dünyasındaki ince zevki gibi sofraları da her zaman zarif olan Sabancı, kreatif bakış açısını bu kez sofralara taşımış. English Home için özel olarak tasarladığı 2 farklı koleksiyonunda yemek takımlarından tekstil ve cam ürünlerle kadar uzanan geniş bir yelpaze sunmuş. Bizim favorimiz yemyeşil yapraklı *Leaf Koleksiyonu* oldu. Çay takımlarından yemek tabaklarına, keten bardak altlıklarından masa örtüsü ve runner'lara kadar uzanan farklı seçenekleri olan koleksiyonda kendi içinde çeşitli kombinler yapılabilir. Koleksiyona, seçili English Home mağazalarının yanı sıra www.englishhome.com sitesinden ulaşabilirsiniz.



Lezzet Patlaması

CHEF FABRICE CANELLE'İN YARATTIĞI
YENİ SUNSET MENÜSÜ FARKLI TATLARI AYNI
TABAKTA BULUŞTURUP DAMAKLARDA LEZZET
PATLAMASI YAŞATIYOR. BU HARİKA MENÜYÜ
DENEYİMLEMELİK İÇİN GEÇ KALMAYIN!

fotoğraflar BURAK TEOMAN

HİNDİSTAN CEVİZİ KABUĞUNDA TAYLAND USULÜ
KIRMIZI KÖRİLİ DENİZ ÜRÜNLERİ,
ZERDEÇAL KÖPÜĞÜ İLE



ALASKA YENGEÇ TEMPURA,
SRIRACHA VE MİSKET LİMONU MAYONEZ İLE



IZGARA NORVEÇ SOMONU,
TERİYAKİ SOS, ASYA BAHARATLI RİSOTTO, PORTAKAL KABUĞU YAĞI
VE LİMON KÖPÜĞÜ İLE



SOMON BALIĞI VE LEVREK
"TACO", MİSKET LİMON DİLİMLERİ, KİŞNİŞ, AVOKADO,
CHİLİ BİBER, SUSAM VE ACILI MAYONEZ SOS İLE



BOUILLABAISSE
(BARBUN BALIĞI, KARIDES, VONGOLE, MİDYE, FENER BALIĞI VE LEVREK)



LİMON KABUKLARI VE FESLEĞEN İLE SOTE EDİLMİŞ FENERBALIĞI,
FIRINLANMIŞ KAPYA BİBER, ARPAÇIK SOĞANI VE KALAMATA ZEYTİN İLE



YELLOWTAIL SASHIMI,
YUZU SOYA SOS, MİSKET LİMONU VE SALATALIK DİLİMLERİ İLE



BALKABAĞI ÇORBASI



DENİZ TARAĞI,
TATLI PATATES, KIRMIZI PANCAR HAVYARI, BALZAMİK, SONBAHAR TRÜF DİLİMLERİ,
TRÜF KÖPÜĞÜ, FESLEĞEN VE PORTAKAL YAĞI İLE



NAR VE YOĞURT PANNA COTTA,
PORTAKAL KIRINTILARI VE VANİLYA İLE

Sanat Güncesi

ANTİK A.Ş.'NİN SAHİBİ TURGAY ARTAM İLE SANAT DÜNYASINDAKİ TRENDLERİ KONUŞTUK. ARTAM, BİZE SANAT DOLU BİR HAFTASONU PROGRAMI İÇİN ÖNERİLERDE BULUNDU...

İstanbul sanat ortamı, pandemi öncesinde sanatçıları, sergileri ve fuarlarıyla global ölçekte parlamaya başlamıştı. Pandemi süresince dijitalleşen bir sanat dünyası gördük. Şu anki durumu ve pandemi sonrasını nasıl öngörüyorsunuz?

Şu anda hızlı bir toparlanma süreci var, etkinliklerin sayısı artıyor. Salgının etkileri azalınca eski günlere dönüş başlayabilir. Salgın döneminde yeni teknolojik gelişimler sanat alanında farklılıklar yarattı; sunumlar dijital ortamda geniş kitlelere ulaşmaya başladı. Bu ilgi artışını internet üzerinden gerçekleştirdiğimiz müzayedelerde net bir şekilde görüyoruz. Erişilebilirliğin artması en büyük

etken diyebiliriz. Salon müzayedelerimizde 250-500 kişi arası bir katılım olurken, internet müzayedelerimiz 25.000 ziyaretçi ve 15.000'e yakın aktif katılımcı ile gerçekleşiyor. Sotheby's ve Christie's büyük salon müzayedelerini çevrimiçi yaptılar ve büyük başarı elde ettiler, 4 şehirde aynı anda aynı müzayede hem online hem salon olarak hibrit yapılabiliyor. Dünya müzayede pazarını yöneten bu iki dev şirket dijitalleşmeye devam ediyorlar. Neredeyse tüm müzayedelerine online teklif sistemi geldi. En değerli gece müzayedelerinde dahi salondan bayrak kalkışı yok denecek kadar az, alıcılar internet veya telefon teklif sistemini tercih ediyor.

Dijital sanat ve NFT hakkında ne düşünüyorsunuz? Sizin bu dünyaya yaklaşımınız nedir?

NFT satışları çok ses getirmeye devam ediyor. NFT'lerin henüz geçerli kuralları ve hukuksal alt yapısı hazır olmasa da sanat piyasasına, sanatçılara ve koleksiyonculara yeni imkanlar sunarak, genişleyecek yeni alanlar açacaktır. Bu genişlemenin yakın gelecekte hızlanacağını ve daha sağlam kurallar üzerine oturacağını düşündüğümüz için Artam Antik A.Ş. olarak fiziksel koleksiyonların "tokenization" sistemi ile sahiplik ve aidiyetliklerinin şifrelenerek satılabileceği bir sistem üzerinde çalışıyoruz. Sanatın geleceğinde Blockchain teknolojisinin büyük önem ta-

şıyacağını düşünüyoruz. Eserin menşei ve sahiplik bilgilerinin tutulduğu bağımsız ve eşzamanlı bir kayıt sistemi geleneksel fiziksel koleksiyonlarla entegre olacaktır.

Pandemiye rağmen son dönemde sergilere ve fuarlara katılım yoğun. Önümüzdeki kış döneminde sizce bu sürecek mi? Siz nasıl bir planlama yaptınız?

Biz elimizden geldiğince eser sahiplerinin satış taleplerini gerçekleştirmeye çalışacağız. Bu sebeple internet müzayedelerimizi hızlandırıyoruz, özel satışların olacağı 'hemen al' bölümümüz devreye giriyor. Blockchain ve sanal ortamda sanat sahipliği konusunda araştırma ve çalışmalarımız devam ediyor. Çağdaş Sanat Eserleri, Klasik Türk ressam-ları, Nadir Kitap, Pul ve Osmanlı gümüşleri koleksiyonlarının satışa sunulacağı internet müzayedeleri hazırlıyoruz. Artam Antik A.Ş., olarak 40. yıl etkinliklerimiz kapsamında 'İstanbul' temalı özel bir sergiyi 26 Kasım-25 Aralık 2021 tarihlerinde izleyiciyle buluşturmaya hazırlanıyoruz. Antoine de Favray'den Germain Fabius Brest'e, Hoca Ali Rıza'dan Hikmet Onat'a değin klasik resmin büyük ustalarının yapıtlarının yer alacağı *Tuvalerde İstanbul* adlı sergi, İstanbul'un geçmişini günümüze taşıyan adeta bir belgesel niteliğinde. Bugün kentin artık unutulmaya yüz tutmuş köşelerini, kaybettiği güzelliklerini ortaya koyarken İstanbul'a dair bir bellek de sunmayı hedefliyoruz. Bir sonraki etkinliğimiz için bir Avni Arbaş sergisi ve kitabı ve önemli koleksiyonlardan oluşan müzayedeler planlıyoruz.

Dijital sanatın yükselişi müzayede dünyasını nasıl etkiliyor?

Her şey gibi müzayede sektörü de etkileniyor. Online müzayedelere 2017 yılında başladık ve düşüncelerimizin üzerinde bir katılımı karşılaştık. Hızla büyüyen bir pazar.. Bu şekilde devam ederse gelecekte müzayedelerimizin tamamını çevrimiçi veya internet ile desteklenen bir şekilde yapmayı planlıyoruz. İnternet katılımcıları, sanat eserleri alırken eserlerin orijinallik garantisini ve verdikleri tekliflerin hakkının korunacağı kurumsal güvence istiyorlar. Artam Antik A.Ş. olarak 40 yıllık tecrübemizi ve bilgimizi online müzayedelere yansıtıyoruz.



Sanat eserlerine olan ilgiyi geçtiğimiz 10 yıla göre kıyaslamanızı istesek?

Çağdaş sanata gösterilen ve her gün artan ilgiyi müzayedelerimizden net olarak görüyoruz. 10 yıl önce ilgi artışı önde gelen kurumlar ve büyük koleksiyoncuların alımları ile oluşmuştu şu anda çok sayıda bireysel alıcının katılımı ile toplumun genelinden, temelden yaygın şekilde gelen bir ilgi var. Ayrıca özel kurumların desteği her geçen gün etkilerini hissettiriyor. Sadberk Hanım Müzesi, Sabancı Müzesi, Doğançay Müzesi, İstanbul Modern, Santral İstanbul, Pera Müzesi, Elgiz, Meşher, Arter ve Eskişehir Omm gibi birçok müze karşılıksız bir şekilde sanatı ve sanatçıyı toplumla buluşturmaya devam ediyor. Yurtdışından getirilen önemli sergiler ve bu sergilere gösterilen ilgi büyük bir kesimin sanat olaylarına bakışının değişmesini sağladı. Daha çok insan sergi gezmeye, müze ziyaret etmeye ve sanat aktivitelerini takip etmeye başladı.

Hem klasik hem çağdaş sanatçıların işleriyle içli dışısınız; son dönemlerde talep ne tür eserlere geliyor?

Yeni trend olarak birçok alıcının genç sanatçıların eserlerine yöneldiğini görüyoruz. Türk sanat piyasasında usta sanatçıların eserleri ilgi görmeye devam ederken genç sanatçıların eserlerini uygun fiyatlardan alarak geleceğe yatırım yapmak isteyen alıcıların sayısı artıyor. Ekonominin temel kuralı arz-talep dengesi sanat piyasasında çok geçerlidir. Bir sanatçının koleksiyoncusu artıyor ve bu artışa karşılık piyasada resimleri bulunamıyorsa



fiyatlar yukarı tırmanır. Önümüzdeki dönemde hızlı üretim yaparak talepten fazla eser ortaya çıkarılanlar değil, eserleri az bulunan, galerisi ile sağlam temellerde üst düzey kalitede iş yapan sanatçıların eserlerine talep gelmeye devam edecektir.

Kış ayları için bize bir "sanat dolu haftasonu" programı planlamanızı istesek...

Beyoğlu bence harika bir program sunacak. Atatürk Kültür Merkezi'nden başlayarak, Meşher'deki *Kadın Sanatçılarımız* sergisi, Ak Sanat ve Yapı Kredi Kültür Sanat'taki sergiler, Mısır Apartmanı'nda Galeri NEV, Galeri Zilberman, PiArt Works ve ileride ArtON galerideki sergileri görmek, sonrasında Pera Müzesini gezmek ve Pera Palas Otel'de İlhan Gencer piyanosu eşliğinde çay saati yaptıktan sonra, İstanbul Modern'in geçici binasındaki sergileri görüp, günü Sunset Restoran'da akşam yemeğiyle bitirmek sanat dolu bir haftasonu için ideal program..

ÖZEL LEZZETLER Bizim İşimiz...

İÇKİ SEKTÖRÜNÜN EN ESKİ VE EN YENİLİKÇİ FİRMALARINDAN BİRİ OLAN ADCO, YÜZLERCE İÇKİYİ TÜRK TÜKETİCİSİ İLE BULUŞTURUYOR. FİGEN MAYS İLE HEM ŞİRKETLERİNİN GEÇMİŞİ HEM DE İÇKİ TRENDLERİ ÜZERİNE KONUŞTUK...

Sektörde 30 yılı geride bıraktınız. Geçen bu sürede şirketiniz oldukça büyüdü; hem yiyecek hem içki alanında ilerliyorsunuz. Bugünlere gelişin bir özetini sizden dinleyebilir miyiz?

Eşim Randolph Mays ile dünyadaki özel lezzetleri Türk tüketicileri ile buluşturmayı amaçlayarak, 31 yıl önce başladığımız yol-

culuğumuzu, Türkiye'yi ithal ettiğimiz şaraplarla tanıştırmak devam ettirdik. Daha sonra dünyada trend olan, ayrışan, özel distile içkiler ile portföyümüzü zenginleştirdik. 2021 yılı ise bizim için bir dönüşüm, gelişim yılı. Sektörün farklı ürünler ve daha sofistike bir yaklaşımla büyüyeceğine inancımızdan dolayı, bu sene de Türkiye'nin distile içkisi rakı kategorisine girdik. Tariş

ile birlikte geliştirdiğimiz Mercan Göbek Rakısı'nı gururla Türk tüketicisinin beğenisine sunduk.

600 civarında markanın Türkiye temsilciliğini yapıyorsunuz. Hangi içkileri getiriyorsunuz?
Dünyada kategorisinde ürün performansı konusunda ayrışan, yüksek kaliteli, özel

ürünleri Türkiye'de temsil ediyoruz. Hepsi kategorilerinin tanınan ve sevilen ürünleri, ama birkaç isim vermek gerekirse, şampanyada Louis Roederer, İtalyan şarap ailelerinden Frescobaldi, Piccini ve Gaia, Fransız şarap üreticilerinden Chateâu D'Esclans, Chateâu de Seguin, Clarendelle, Faiveley, Bouchard Pere & Fils, Arjantin şarap üreticilerinden Catena Zapata, Şili'den Concha Y Toro ve çok daha fazlası portföyümüzde yer alıyor. En çok bilinen şarap markalarımız tabii ki Frontera, Whispering Angel, Casillero ve Alamos grupları. Distile içkilerde ise Tito's, Gin Mare, Montelobos Mezcal, Teeling İrlanda Viskisi Ailesi, dünyada çok ödül kazanmış olan Kavalan ailesi ve yeni Japon Viski markalarımız öne çıkıyor.

Yeni markaları nasıl keşfediyorsunuz?

Dünyayı yakından takip ediyoruz; fuarlarda, yaptığımız seyahatlerde ziyaret ettiğimiz restoran ve otellerde, sektör gezilerimizde yenilikleri gözlemleme fırsatımız oluyor. Ayrıca, yıllar boyunca birlikte çalıştığımız birçok şirket var, bu şirketlerin sahipleri, ihracat müdürleri bizleri yeniliklerden haberdar ediyor.

Dünyada ve Türkiye'de tüketilen içki türlerini karşılaştırdığınızda, bir paralellik görüyor musunuz?

Biraz zaman farkı ile paralellik gözlemleyebiliyoruz. Türkiye'ye trendler geç geliyor. Tüketiciler bildikleri marka ve ürünleri tercih ediyorlar, pazarlamada engeller olduğu için yeni trendleri, yeni markaları tanıtmak zaman alıyor. Mesela dünyada bir süredir bir mezcal rüzgarı esiyor. Biz de Adco olarak çok sevilen, üst seviye markalar olan Montelobos, Illegal gibi mezcal markalarını Türk tüketicilerine ulaştırıyoruz. Ayrıca, 2021 yılı içinde Türkiye distribütörlüğünü aldığımız dünyanın en önemli 5 lüks markası içinde yer alan Clase Azul'a Türkiye'nin ileri gelen yiyecek ve içecek uzmanlarının ilgi ve talebinin olduğunu sevinerek gözlemledik.

İçkinin de bir modası var mı?

Evet, var tabii. Dünyada trendler gözde restoranlarda, barlarda öne çıkartılan yiyecek ve içeceklerle oluşuyor. En popüler restoranlarda, otellerde hazırlanan ürünler moda oluyor ve dünyaya yayılıyor. Bu prestijli mekanlarda öne çıkan, vurgulanan içkiler de trend oluyor ve tüketiciler tarafından tercih edilip, aranır hale geliyor.

Eskiden daha tatlı içkiler çok revaçtaydı ancak sanki artık şekeri az olanlar tercih ediliyor. Bu sizce doğru bir gözlem mi, doğruysa neye bağlamalıyız bu durumu?
Sağlık gittikçe daha çok önem kazanıyor. Bütün



yiyecek ve içeceklerde daha doğal, daha organik olanlar öne çıkıyor. İçkilerde içinde katkı maddesi olmayan, esans, şeker içermeyen, doğal içeriklerle yapılanlar tercih ediliyor. İnsanların sağlıkla ilgili daha hassas olması, belki biraz daha az, ama daha kaliteli içki tercih etmeye yol açıyor.

Son dönemde glutensiz içkilerin de sıklıkla tercih edildiğini görüyoruz, bu bir trend mi? Firmalar bu tercihe cevap vermek için glutensiz içki üretimine yöneliyor mu?

Ben bunu bir ihtiyaç olarak görüyorum. Dünyada gluten intoleransı artıyor, dolayısıyla bu hassasiyeti olan kişiler tabii ki yiyeceklerinde olduğu gibi içeceklerinde de glutensiz alternatiflere yöneliyor. Firmalar da doğal olarak bu ihtiyaca yönelik ürünler geliştiriyor. Kategorisinde ABD'nin en çok satılan 2. votkası olan Tito's da glutensiz olma özelliği ile öne çıkıyor.

“SAĞLIK GİTTİKÇE DAHA ÇOK ÖNEM KAZANIYOR. BÜTÜN YİYECEK VE İÇECEKLERDE DAHA DOĞAL, DAHA ORGANİK OLANLAR ÖNE ÇIKIYOR. İÇKİLERDE İÇİNDE KATKI MADDESİ OLMAYAN, ESANS, ŞEKER İÇERMİYEN, DOĞAL İÇERİKLERLE YAPILANLAR TERCİH EDİLİYOR.”



En beğendiğiniz şaraplar hangi ülke/ bölgeye ait?

Özellikle en beğendiğim diye bir yer yok; bence her bölgenin kendine ait muhteşem şarapları var.

Türk şarapçılığı ve şarapları hakkında ne düşünüyorsunuz? Sizce sektörün gelişmesi için neler yapılmalı?

Türkiye’de şarapçılık 20 senede çok gelişim gösterdi, özellikle birçok butik üretici büyük fedakarlıklarla sektöre büyük katkılarda bulundu. Butik üretim arttıkça daha özenli ve özel ürünler geliştiriliyor, bunlar tüketici tara-

findan tanınıyor. Ancak, hep referans alınan belli başlı ürünler var; ‘Benim şarabım şundan daha iyi’ diye daha pahalı fiyat koymak anlamlı olmuyor, bu yeni müşterilere, daha genç kitlelere ulaşmayı engelliyor. Herkes pahalı şarap üretmenin peşinde, çünkü karlılık hedefliyorlar, fakat pazarda erişilebilir fiyat seviyesinde, harika şaraplara ihtiyaç var. Üreticiler ürünlerini geliştirirken ‘Bu ürünü dünya pazarına koyarsam alıcı bulur muyum?’ diye düşünmeli. Eğer Türkiye pazarındaki fiyatlara dünyada alıcı bulabiliyorlarsa ne güzel. Ama dünyadaki şarap üreten ve ihraç eden ülkelere bakıldığında Türkiye’nin ih-

racatı yıllık 450 bin litre iken, Yunanistan’ınki 6 milyon litre. Akdeniz kıyısında, Türkiye ile benzer coğrafyaya sahip olan İtalya, Fransa ve Portekiz’den bahsetmiyorum bile... Dolayısıyla, bence Türkiye’deki üreticilerin gelişip dünya pazarında yarışabilmeleri için ‘küçük olsun, benim olsun’ zihniyetinden çıkıp dünyaya hitap eden kalite ve fiyat seviyesini hedeflemeleri gerekiyor.

Pahalı içki her zaman iyi içki mi demektir?

Genellikle. Çünkü sektör oldukça rekabetçi. Markalar eğer kaliteli hammadde ile, yenilikçi ve/veya özelliği olan bir süreç ile üretilmezse fiyat rekabetinin içinde yer alıyolar. Bu rekabetten sıyrılıp daha yüksek fiyattan satılabilen ürünler ise genelde daha kaliteli ve özelliklidir.

İyi şarabı nasıl tanımlarsınız?

İyi şarap fiyatı ile orantılı olmalıdır. Ayrıca şarabın dengeli olması önemli. Şarapta asidite, tanen, meyvemsilik, alkol gibi unsurların hepsinin dengeli bir şekilde bulunması gerekir, eğer biri önde, diğeri geride kalırsa o zaman dengesiz bir şarap içiyorsunuz demektir.

Sizce en lezzetli/en şık içki ve atıştırmalık veya yemek kombinasyonları neler?

Yiyecek-içecek uyumunda önemli olan her



“İYİ ŞARAP FİYATI İLE ORANTILI OLMALIDIR. AYRICA ŞARABIN DENGELİ OLMASI ÖNEMLİ. ŞARAPTA ASİDİTE, TANEN, MEYVEMSİLİK, ALKOL GİBİ UNSURLARIN HEPSİNİN DENGELİ BİR ŞEKİLDE BULUNMASI GEREKİR, EĞER BİRİ ÖNDE, DİĞERİ GERİDE KALIRSA O ZAMAN DENGESİZ BİR ŞARAP İÇİYORSUNUZ DEMEKTİR.”

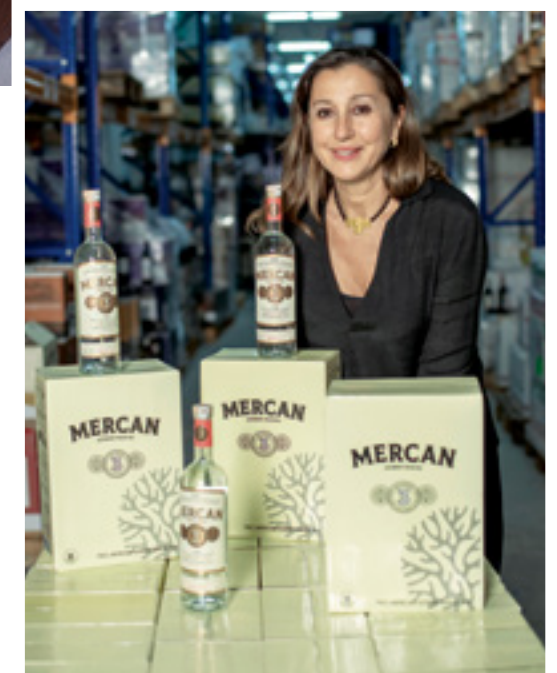
ikisinin de tadının birlikte olduklarında, tek tek olduklarından daha iyi olmaları. Biri kesinlikle tatsal anlamda diğeri örtmemeli.

Evde davet verecek birine nasıl bir içki menüsü önerirsiniz?

Geceyi tek bir çeşit şarapla geçirmek sıkıcı ve yorucu olacaktır. Geceye sırası ile köpüklü ile başlayıp, eğer yemek menüsü geniş ise beyaz, roze, kırmızı ve son olarak da tatlı şarap veya dijestifle devam etmek en keyifli ve eğlencelidir. Tabii hepsi olacak diye bir şey yok. Ama en azından hafiften kuvvetliye birkaç şarap olsa, yemek değişirken şarap da değişse harika olur.

Arkadaşlarınızı eve çağırdığınızda hangi içki ve yemekleri sunarsınız?

Biraz o günün menüsüne, mevsime bağlı diyebilirim. Yemeğin formatı, süresi, ortamın samimiyeti seçimimi etkileyecektir. Doğru sıralanmış, düzgün şaraplar olduğu sürece seçim size kalmış. Özel günlerde bütçeyi artırmak, normal günlerde de daha makul bütçe içinde kalarak doğru sıralanmış şaraplar ile çok keyifli bir yemek düzenlemek mümkün. En iyi şarapları bile yanlış sıralayıp içerseniz şaraplardan keyif alamayabilirsiniz.



DESSERT



**A SIP OF
PASSION**

BAHARAT
AROMALI ROM
VE PASSION
FRUIT PÜRESİNİN
ŞAMPANYA İLE
BİRLİKTELİĞİ
NEFİS BİR LEZZET
YARATIR!

Şampanya Aşkına

YENİ YILI BEKLERKEN, ŞAMPANYAYI BAŞTACI ETTİĞİMİZ
DÖNEME GİRDİK! ŞİMDİ DOSTLARLA UMUDA
KADEH KALDIRMA ZAMANI...

fotoğraflar BURAK TEOMAN



BELLINI

BU İKONİK İÇKİ,
ŞAMPANYA VE
BEYAZ ŞEFTALİ
PÜRESİNİN
KARIŞIMINDAN
OLUŞUYOR.



KIR ROYALE

CREME DE CASSIS
İLE BİRLEŞEN
ŞAMPANYANIN
AROMASI TAM
DA YILBAŞI
DÖNEMİNE
UYGUN!



MIMOSA

TAZE PORTAKAL
SUYU VE
ŞAMPANYA İLE
HAZIRLANAN
MIMOSA, MEYVELİ
TATLARDAN
HOŞLANANLARI
MUTLU EDECEK.

Gerçek İnci Zarafeti ÇIRAĞAN SARAYI'NIN GÖRKEMİYLE BULUŞUYOR.



KARACA
FAYLASACAKIMIZ ÇOK İYİ VAR

karaca.com



GERÇEK İNCİLERDEN



THE SHOP
ÇIRAĞAN PALACE

ciraganpalaceshop.com

Back to Mood!

UZUN BİR MOLANIN ARDINDAN, BİRBİRİ ARDINA KEYİFLİ DAVETLER VERİLİYOR, PARTİLER DÜZENLENİYOR. APEROL MARKASININ DÜZENLEDİĞİ GECEDE MİSAFİRLER APEROL LEZZETLERİNİ TADARKEN BOĞAZ IŞIKLARINA KARŞI SOHBET ETME İMKANI BULDULAR.



ATILLA KÖKSAL, LEVENT KIZIL, RALF TEZMAN, BANU BİRKAN, EBRU KÖKSAL



ATTİLA KÖKSAL



ŞEBNEM-SAVAŞ YILMAZER



CEM TALU, FRANCESCA FAIELLA, ZEYNEP TUĞÇE BAYAT-CANSEL ELÇİN



ÇAĞDAŞ ÖNGEN



HANDE ÖZCAN, EMRAH FAKİR



MORIS KOHEN



SÜLEYMAN, SİNAN KOSİF, BURAK HATİPOĞLU, SERTAÇ SAYGAN, ALİHAN KIZILKAYA



HAKAN AKAR, ELVAN TIĞLIOĞLU



EDA-SARP EVLİYAGİL



VOLKAN ATAMAN, TUĞÇE AYDENİZ



EDA-MURAT PALAOĞLU



CEM-HÜLYA KALYONCU



SERTAÇ-NEVRA SAYGAN



İPEK EMBİL, İREM TONER, LAYZA AKDİLEK

APEROL İLE HAZIRLANAN İÇKİLERİN İKRAM EDİLDİĞİ GECE, BANU BİRKAN'IN EV SAHİPLİĞİNDE GERÇEKLEŞTİ. PANDEMİ KURALLARINA SIKI SIKIYA UYULAN SUNSET'TEKİ DAVETE TANIDIK İSİMLER KATILDI.

Turyid Çıkarması

TURYİD ÜYESİ MEKANLARIN PATRON VE YÖNETİCİLERİNİ BİR ARAYA GETİREN SUNSET'TEKİ GECEYE, SEKTÖRÜN TÜM ÖNEMLİ İSİMLERİ KATILDI. 'FARKLI' GEÇEN 2 SENEDEN SONRA SEKTÖRÜN RİTMİNİ TEKRAR KAZANMASIYLA, YÜZLER GÜLÜYORDU...



KAYA DEMİRER, BÜLENT POLAT, EBRU KORALI, VOLKAN MUMCU, AYHAN ÇARIKÇILAR, SADETTİN CESUR



BARIŞ TANSEVER, ALİ RIZA YILMAZ, GAZİ AKYOL



GAMZE CİZRELİ, GÜL ETKER



CEM PAŞİNLİ, ERİM LEBLEBİCİOĞLU, DİLEK TERZİOĞLU, İBRAHİM DEMİR, ASLI PAŞİNLİ



ASLI PAŞİNLİ, GAMZE CİZRELİ, CEM PAŞİNLİ



EBRU KORALI, NİSO ADATO



YILDIRIM BAŞEĞMEZ, ŞÜKRAN YÜREKLİ, KAYA DEMİRER, ALİ RIZA YILMAZ, BÜLENT POLAT, EBRU KORALI, VOLKAN MUMCU, GAMZE CİZRELİ, AYHAN ÇARIKÇILAR, SELİM ELLİALTI, SAADETTİN CESUR, BARIŞ TANSEVER, YÜCEL ÖZALP



AYHAN ÇARIKÇILAR, TEKİN KAHRAMAN, AHMET ÖZBEK, SERKAN TOP, BARIŞ TANSEVER



KAMER KIRAC, EBRU KORALI, TURAN TURANLI, SÜLEYMAN TARAKÇI



LÜTFÜ SAPMAZ, ŞÜKRAN YÜREKLİ, BÜLENT POLAT, VOLKAN MUMCU, DENİZ KALAFAT UYSAL



KAMER KIRAC, SAADETTİN CESUR, LÜTFÜ SAPMAZ, CELAL ALTİNEL



BELMA ANIL, PINAR KABACA, AHMET URAS, BARIŞ TANSEVER, MEHMET CAN AKYILDIZ



ÖZLEM AKÇOR, AYLİN-EMRE SARPKAN, ŞÜKRAN YÜREKLİ

İKİ SENEDİR DAVET DÜZENLEMİYEN TURYİD ÜYELERİ YENİ YILI KUTLAMAK İÇİN NİHAYET BİR ARAYA GELDİLER. BU KEZ DAVETİN MEKANI SUNSET'Tİ.

Lezzet Zinciri

2 YIL ARADAN SONRA, ULUSLARARASI GASTRONOMİ BİRLİĞİ 'CHAINE DES ROTISSEURS' SUNSET'TE VERDİĞİ YEMEK DAVETİNDE ÜYELERİNİ BULUŞTURDU.



Chaîne des Rôtisseurs'ün kökeni Fransa kralı IX. Louis'ye dayanıyor: 1248'de, Paris Belediye Başkanı'nı esnaf teşkilatlarını düzenlemek üzere görevlendirir. Amaçlardan en önemlileri; mutfaklara genç çırakların yetiştirilmesi ve üyelere yeni teknikler öğretilmesi. İşte, bu şekilde gurme hükümdarın temellerinin atılmasına önyak olduğu 'Les Ayeurs' loncası, yüzyıllar içinde Chaîne des Rôtisseurs ismini taşıyan gastronomi zincirine dönüşüyor. Sofralarda yüksek kalite standardını yakalama ilkesini benimseyen birlik, Fransız ihtilalinin ardından dağılsa da, 1950'de ünlü gastronomlar tarafından kalıcı şekil-

de hayata dönüşüyor.

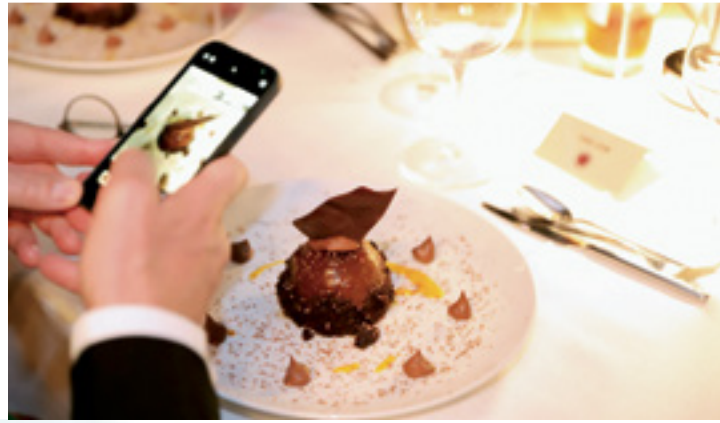
Günümüzde 80 ülkeye yayılan gurme cemiyetinin Türkiye kanadı da, tıpkı zincirin diğer halkaları gibi kardeşlik hissini paylaşma ve farklı tatları deneyimleme maksadıyla belirli aralıklarla özel ziyafetler düzenliyor.

21 Kasım akşamı Sunset'te gerçekleşen Chaîne des Rôtisseurs yemeğinde Türkiye Başkanı Yves

Leon'un anlatımıyla yüzyıllardır itinayla korunan sofraya ritüelleri, her zaman olduğu gibi yine başroldeydi.



KÖKENİ 1800'LÜ YILLARA DAYANAN CHAINE DES ROTISSEURS, 1950'DE PARİS'TE KURULDU. 80 ÜLKEDE FAALİYET GÖSTEREN ZİNCİRİN İSTANBUL HALKASI İSE 1994'TE AÇILDI. BİRLİK, YILDA BİR KEZ ÜYE MERASİMİ VE GALA YEMEĞİ DÜZENLİYOR.



CHAINE DES ROTISSEURS
ÜYELERİ, MERASİM
TÖRENİ VE GALA
YEMEĞİNE, UNVANLARINI
SİMGELEYEN
FARKLI RENK VE
MATERYALLERDEKİ
RİBONLARLA KATILIYOR.





✂ DESSERT

Sık Cadılar

HALLOWEEN GECESİNE KATILAN MİSAFİRLERİMİZ İLERLEYEN
SAATLERE KADAR DÂNS EDİP EĞLENDİ...



DEFNE SAMYELİ,
BARAN TINAZ, DEREN TALU



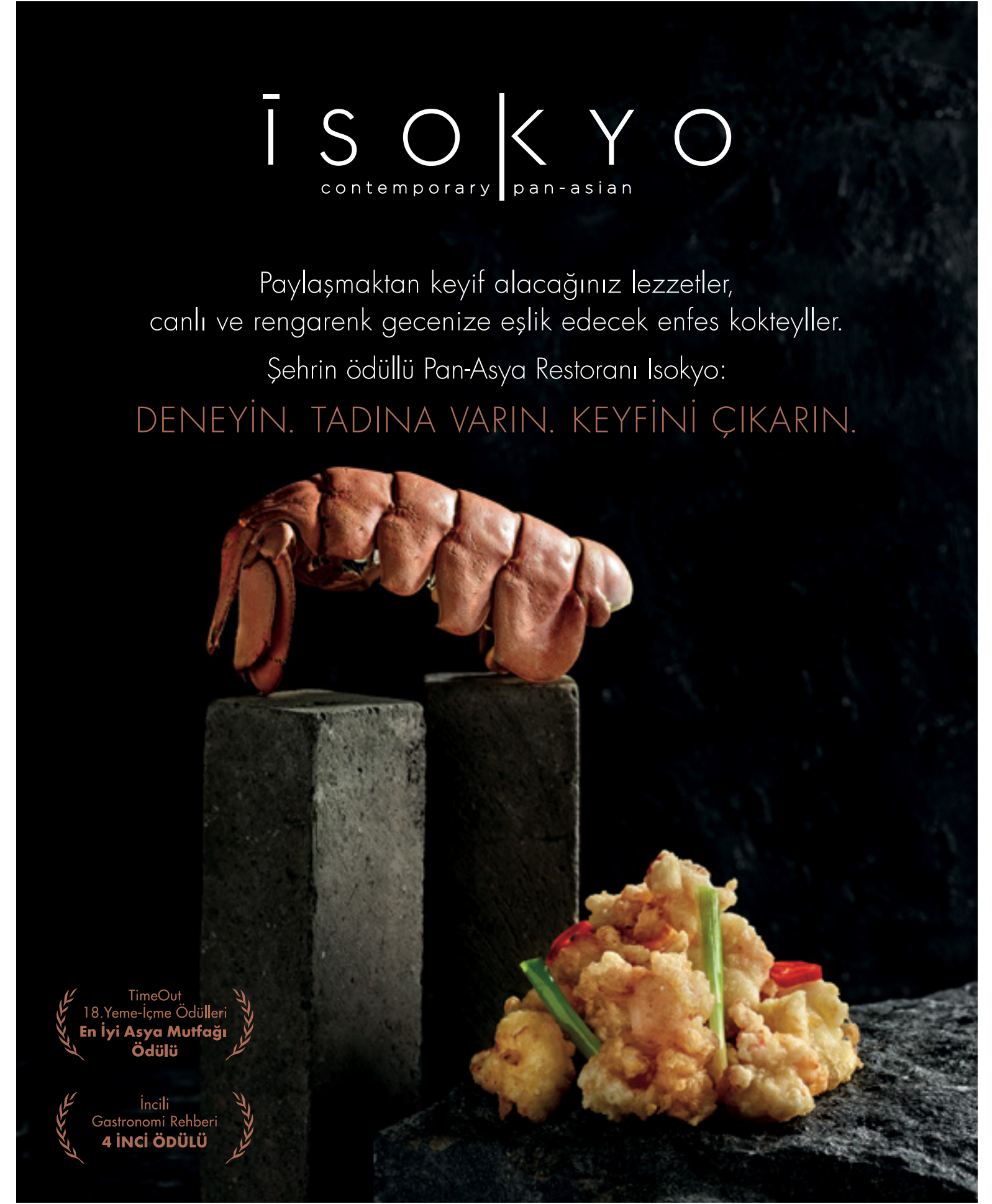
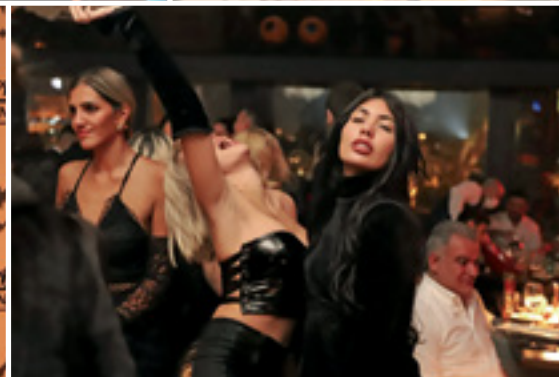
DİLA DİLBER, RIFAT CAN SAYALI,
DENİZ ERSOY, MURAT ÖNHON



JASMINE BERKİŞ, DEREN TALU



MAİDE TEKİN



İSOKYO

contemporary | pan-asian

Paylaşmaktan keyif alacağınız lezzetler,
canlı ve rengarenk gecenize eşlik edecek enfes kokteyller.

Şehrin ödüllü Pan-Asya Restoranı Isokyo:

DENEYİN. TADINA VARIN. KEYFİNİ ÇIKARIN.



TimeOut
18.Yeme-İçme Ödülleri
**En İyi Asya Mutfağı
Ödülü**

İncili
Gastronomi Rehberi
4 İNCİ ÖDÜLÜ

Zorlu Center, Raffles İstanbul 1. Kat +90 212 924 0244

www.isokyo.com @/isokyoistanbul



LASTING EXCELLENCE

Combining timeless elegance with a passion for perfection and the highest-quality materials, the value of a Rolex is as long-lasting as the timepiece itself.

#Perpetual



OYSTER PERPETUAL SUBMARINER DATE
IN 18 CT WHITE GOLD



RHODIUM